112435 Sayı: 2004/03
Mart 2004
Fiyatı: 2.000.000 TL.
(KDV Dahil)

# 99 Manyak

MATRUŞA

HOUU

BEÖÖUV

K.K.T.C. 2.250.000 TL.

4-11 Robinson Crusoe & Cuma - Gürcan Yurt / 12-16 Bahadır Boysal - Islak Köpek / 17 Eray - Atilla Atalay / 18-25 Mem-Coş - Hatıralar Geçidi / 26-29 Dedektif Sarılı - Can Barslan / 30 Zçan Adam - Kaan Ertem / 31 Dumur - Güneri İçoğlu / 32-33 Ediz - Metin Fidan/ 34-36 Melike - Ziyaret / 37-39 Avukat Lütfi

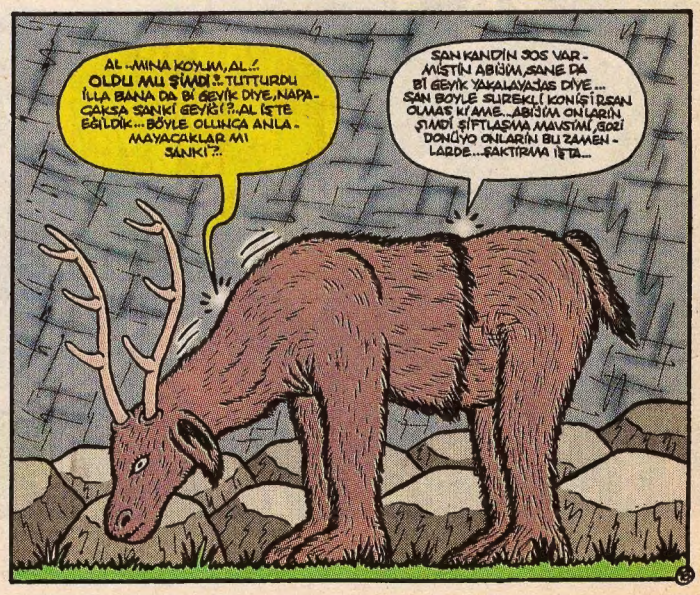
- Alper Ocak / 40-43 Heper - Ümit Atalay / 44-49 Cabbar Baba - Cengiz Akın / 50 Bokatizi - Behiç Pek / 51 Zçarı Adam - Kaan Ertem 52-54 Yönetmen İkram Abi - Behiç Pek / 56-61 Zikaçu - Soner Günday / 62 Ambiyans Abi - Kaan Ertem / 63 Bulmaca / 64 Altuğ - Kaan Ertem

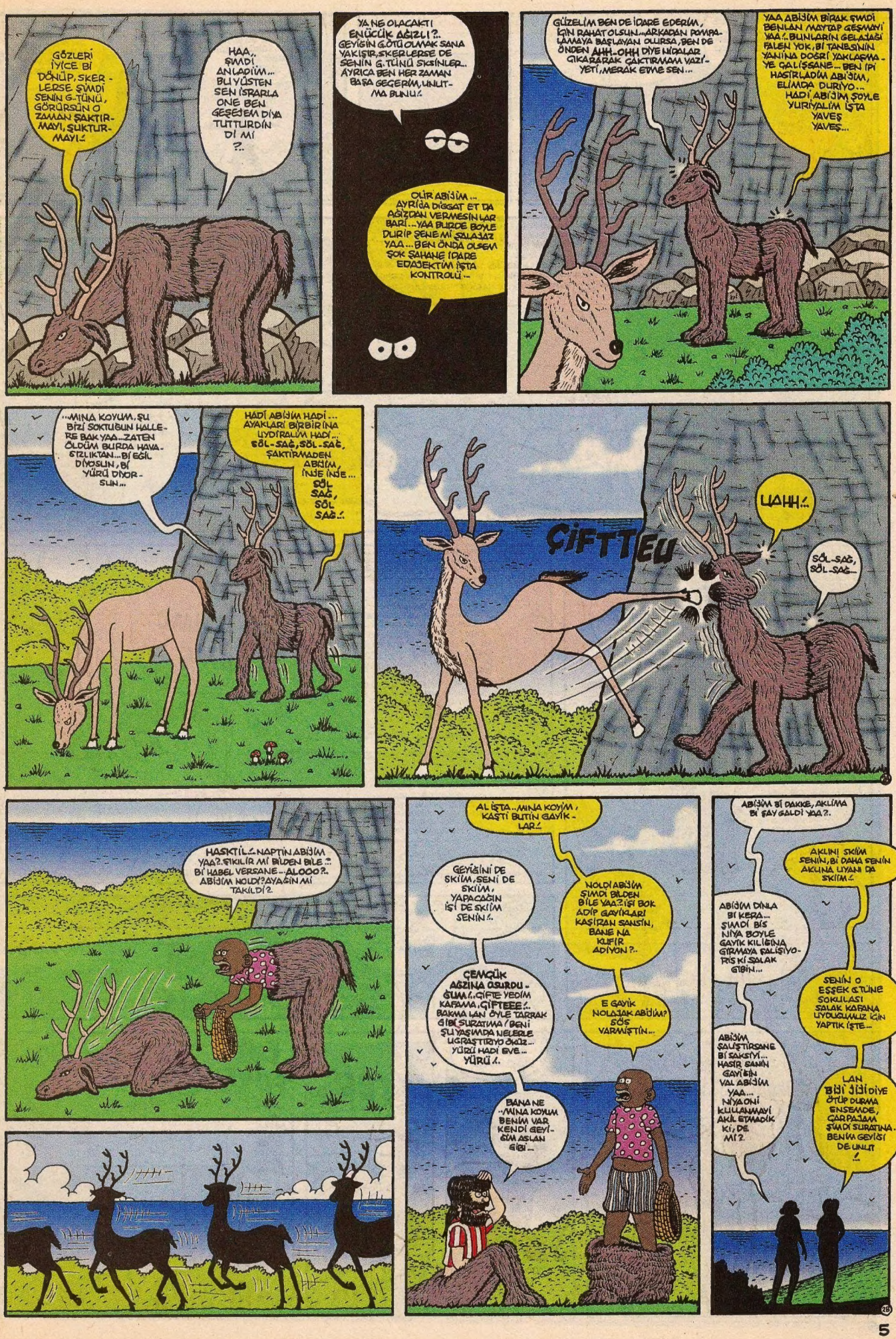
YALNIZLIK SAVAŞÇILARI

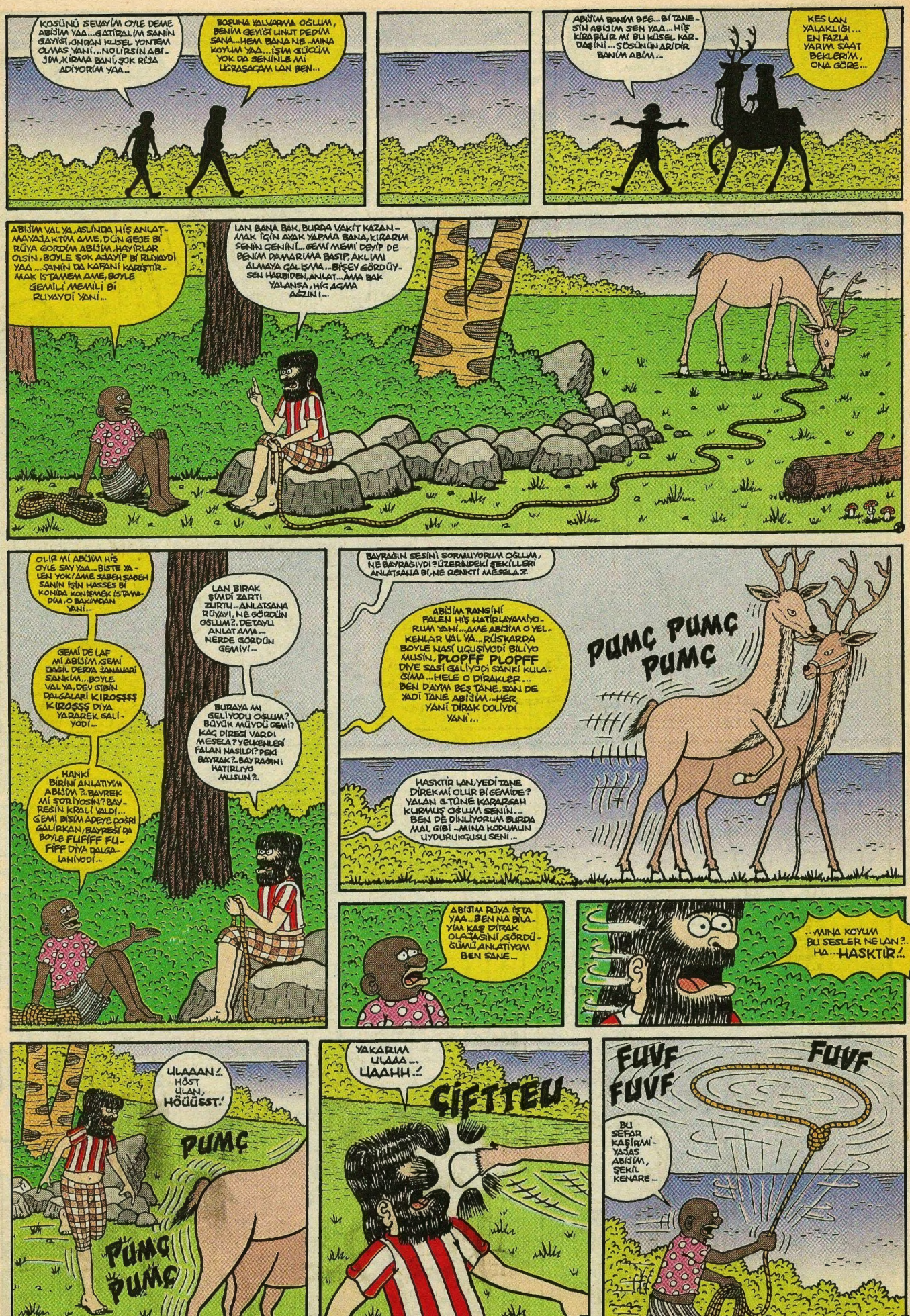
# ROBINSON CRUSOE & CUMA

## GÜRCAN YURT

Aslında çok da dert edecek bi şey yoktu ortada, etraflarını çeviren şu mavi sınırın dışında... Bir tek onlar yaşar sanılırdı orada... Oysa yalnızlık Allah'a mahsustu ve nefes alıp veren nice yürek vardı yanı başlarında... Hepsi birer can taşıyan, can ciğer canolardı aslında...




GÖZLERİ İYİCE Bİ DÖNÜP, SKERLERSE ŞİMDİ SENİN G-TÜNÜ, GÖRÜRSÜN O ZAMAN ŞAKTIRMAYI, ŞUKTURMAYI!
HAA,, ŞİMDİ ANLADIM... BU YÜSTEN SEN İSRARLA ONE BEN GEŞEŞEM DİYA TUTTURDIN DİMİ ?..
YA NE OLACAKTI ENÜCÜK AĞIZLI?. GEYİĞİN GÖTÜ OLMAK SANA YAKIŞIR, SKERLERSE DE SENİN G.TÜNÜ SKSİNLER.. AYRICA BEN HER ZAMAN BAŞA GEÇERİM, UNUTMA BUNU!
OLİR ABİJİM... AYRİCA DİGGAT ET DA AĞİZDAN VERMESİN LAR BARİ... YAA BURDE BOYLE DURİP ŞENE Mİ ŞALACAZ YAA... BEN ÖNDA OLSEM ŞOK ŞAHANE İDARE EDAJEKTİM İŞTA KONTROLÜ...
GÜZELİM BEN DE İDARE EDERİM, İÇİN RAHAT OLSUN... ARKADAN POMPALAMAYA BAŞLAYAN OLURSA, BEN DE ÖNDEN AHH..OHH DİYE HIDALAR ÇIKARARAK ÇAKTIRMAM VAZİYETİ, MERAK ETME SEN...
YAA ABİJİM BİRAK ŞİMDİ BENLAN MAYTAP GEŞMNİ YAA!. BUNLARİN GELAJAĞI FALEN YOK, Bİ TANESİNİN YANİNA DOSRİ YAKLAŞMAYE ÇALİŞSANE... BEN İPİ HASTİLADİM ABİJİM, ELİMDA DURİYO... HADİ ABİJİM ŞÖYLE YURİYALİM İŞTA YAVEŞ YAVEŞ...
...MINA KOYUM. ŞU BİZİ SOKTUĞUN HALLERE BAK YAA.. ZATEN ÖLDÜM BURDA HAVASIZLIKTAN.. Bİ EĞİL DİYOSUN, Bİ YÜRÜ DİYORSUN...
HADİ ABİJİM HADİ... AYAKLARİ BİRBİRİNA UYDİRALİM HADİ... SÖL-SAĞ, SÖL-SAĞ, ŞAKTIRMADEN ABİJİM, İNİE İNİE... SÖL SAĞ, SÖL SAĞ!.
ÇİFTTEEU
UAHH!..
SÖL-SAĞ, SÖL-SAĞ..
HASKTİL!.. NAPTİN ABİJİM YAA?. SIKILİR Mİ BİLDEN BİLE... Bİ HABEL VERSANE... ALOOO?.. ABİJİM NOLDİ? AYAĞİN Mİ TAKILDİ?.
AL İŞTA.. MINA KOYUM, KAŞTİ BUTİN GAYİKLAR!.
GEYİĞİNİ DE SKİLM, SENİ DE SKİLM, YAPACAĞİN İŞİ DE SKİLM SENİN!..
NOLDİ ABİJİM ŞİMDİ BİLDEN BİLE YAA? İŞİ BOK ADİP GAYİKLARİ KAŞİRAN SANSİN, BANE NA KLİFİR ADİYON?..
ÇEMÇÜK AĞZINA OSURDU.. ÜM!.. GİFTE YEDİM KAFAMA.. ÇİFTEEE!.. BAKMA LAN ÖYLE TARRAK GİBİ SURATIMA / BENİ ŞU YAŞIMDA NELERLE UGRAŞTİRIYO ÖNDE... YÜRÜ HADİ EVE... YÜRÜ!..
E GAYİK NOLAJAK ABİJİM? SÖS VARMİŞTİN...
BANA NE.. MINA KOYUM BENİM VAR KENDİ GEYİĞİM ASLAN GİBİ...
ABİJİM Bİ DAKKE, AKLİMA Bİ ŞEY GALDİ YAA?.
AKLINI SKİM SENİN, Bİ DAHA SENİN AKLINA UYANI DA SKİM!.
ABİJİM DİNLA Bİ KERA... ŞİMDİ BİS NİYA BOYLE GAYİK KILIĞINA GİRMAYA ÇALİŞİYORİS Kİ SALAK GİBİN...
SENİN O EŞŞEK G.TÜNE SOKULASI SALAK KAFANA UYDUĞUMUZ İÇİN YAPTIK İŞTE...
ABİJİM ÇALİŞTİRSANE Bİ SAKSİYİ... HASIR SANİN GAYİĞİN VAL ABİJİM YAA... NİYA ONİ KULLANMAYİ AKİL ETMADİK Kİ, DE Mİ?.
LAN BİZİ JİBİ DİYE ÖTÜP DURMA ENSEMDE, ÇARPAJAM ŞİMDİ SURATINA. BENİM GEYİĞİ DE UNUT!..
25



KOSÜNÜ SEVAYİM OYLE DEME ABİJİM YAA... GATİRALIM SANİN GAYİĞİ, ONDAN KUSEL YONTEM OLMAS YANİ... NOLİRSİN ABİJİM, KİRMA BANİ, ŞOK RİJA ADİYORİM YAA...

BOŞUNA YALVARMA OĞLUM, BENİM GEYİĞİ UNUT DEDİM SANA... HEM BANA NE... MİNA KOYUM YAA... İŞİM GÜCÜM YOK DA SENİNLE Mİ UĞRAŞACAM LAN BEN...

ABİJİM BANİM BEE... Bİ TANESİN ABİJİM SEN YAA... HİŞ KİRABİLİR Mİ BU KÜSEL KARDAŞİNİ... SÖSÜNÜN ARİDİR BANİM ABİM...

KES LAN YALAKLIĞI... EN FAZLA YARIM SAAT BEKLERİM, ONA GÖRE...

ABİJİM VAL YA, ASLİNDA HİŞ ANLATMAYAJAKTİM AME, DÜN GEJE Bİ RÜYA GORDİM ABİJİM, HAYİRLAR OLSİN, BOYLE ŞOK AJAYİP Bİ RUYAYDİ YAA... ŞANİN DA KAFANİ KARİŞTİRMAK İSTAMEM AME, BOYLE GEMİLİ MEMİLİ Bİ RUYAYDİ YANİ...

LAN BANA BAK, BURDA VAKİT KAZANMAK İÇİN AYAK YAPMA BANA, KIRARIM SENİN ÇENİNİ... GEMİ MEMİ DEYİP DE BENİM DAMARIMA BASIP, AKLIMI ALMAYA ÇALIŞMA... BİŞEY GÖRDÜYSEN HARBİDEN, ANLAT... AMA BAK YALANSA, HİÇ AÇMA AĞZINI...

OLIR Mİ ABİJİM HİŞ OYLE SAY YAA... BİSTE YALEN YOK! AME SABEH SABEH SANİN İŞİN HASSES Bİ KONİDA KONİŞMEK İSTAMADIM, O BAKİMDAN YANİ...

GEMİ DE LAF Mİ ABİJİM, GEMİ DAĞİL DERYA JANAVARİ SANKİM... BOYLE VAL YA, DEV GİBİN DALGALARİ KIROŞŞŞŞ KIROŞŞŞ DİYA YARAREK GALİYODİ...

HANKİ BİRİNİ ANLATIYIM ABİJİM?.. BAYREK Mİ SORİYOSİN? BAYREĞİN KRALİ VALDİ... GEMİ BİSİM ADEYE DOĞRİ GALİRKAN, BAYREĞİ DA BOYLE FUFİFF FUFİFF DİYA DALGALANİYODİ...

LAN BIRAK ŞİMDİ ZARTI ZURTU... ANLATSANA RÜYAYI, NE GÖRDÜN OĞLUM?.. DETAYLI ANLAT AMA... NERDE GÖRDÜN GEMİYİ...

BURAYA MI GELİYODU OĞLUM? BÜYÜK MÜYDÜ GEMİ? KAÇ DİREĞİ VARDI MESELA? YELKENLERİ FALAN NASILDI? PEKİ BAYRAK?.. BAYRAĞINI HATIRLIYO MUSUN?..

BAYRAĞIN SESİNİ SORMUYORUM OĞLUM, NE BAYRAĞIYDI? ÜZERİNDEKİ ŞEKİLLERİ ANLATSANA Bİ, NE RENKTİ MESELA?

ABİJİM RANGİNİ FALEN HİŞ HATİRLAYAMİYORUM YANİ... AME ABİJİM O YELKENLAR VAL YA... RÜSKARDA BOYLE NASİ UÇUŞİYODİ BİLİYO MUSİN, PLOPFF PLOPFF DİYE SASİ GALİYODİ SANKİ KULAĞİMA... HELE O DİRAKLER... BEN DAYIM BEŞ TANE, SAN DE YADİ TANE ABİJİM... HER YANİ DİRAK DOLİYDİ YANİ...

PUMÇ PUMÇ PUMÇ

HASKTİR LAN, YEDİ TANE DİREK Mİ OLUR Bİ GEMİDE? YALAN G.TÜNE KARARSAH KURMUŞ OĞLUM SENİN... BEN DE DİNLİYORUM BURDA MAL GİBİ... MİNA KODUMUN UYDURUKÇUSU SENİ...

ABİJİM RÜYA İŞTA YAA... BEN NA BİLAYİM KAŞ DİRAK OLAJAĞİNİ, GÖRDÜĞÜMÜ ANLATİYOM BEN SANE...

...MİNA KOYUM BU SESLER NE LAN?.. HA... HASKTİR!..

ULAAAN!.. HÖST ULAN, HÖÜÜSST!

PUMÇ

PUMÇ PUMÇ

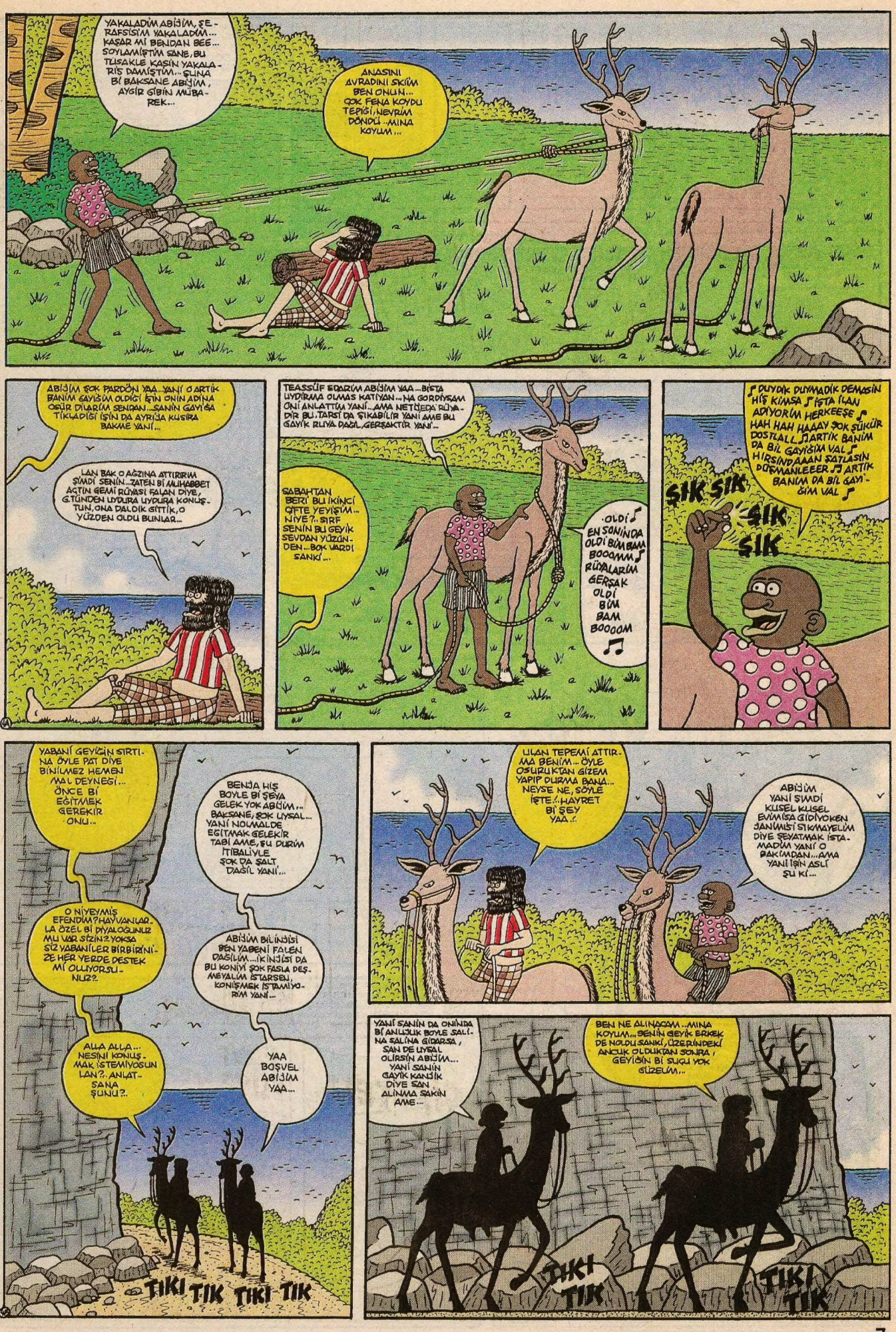
YAKARIM ULAAA... UAAHH..!

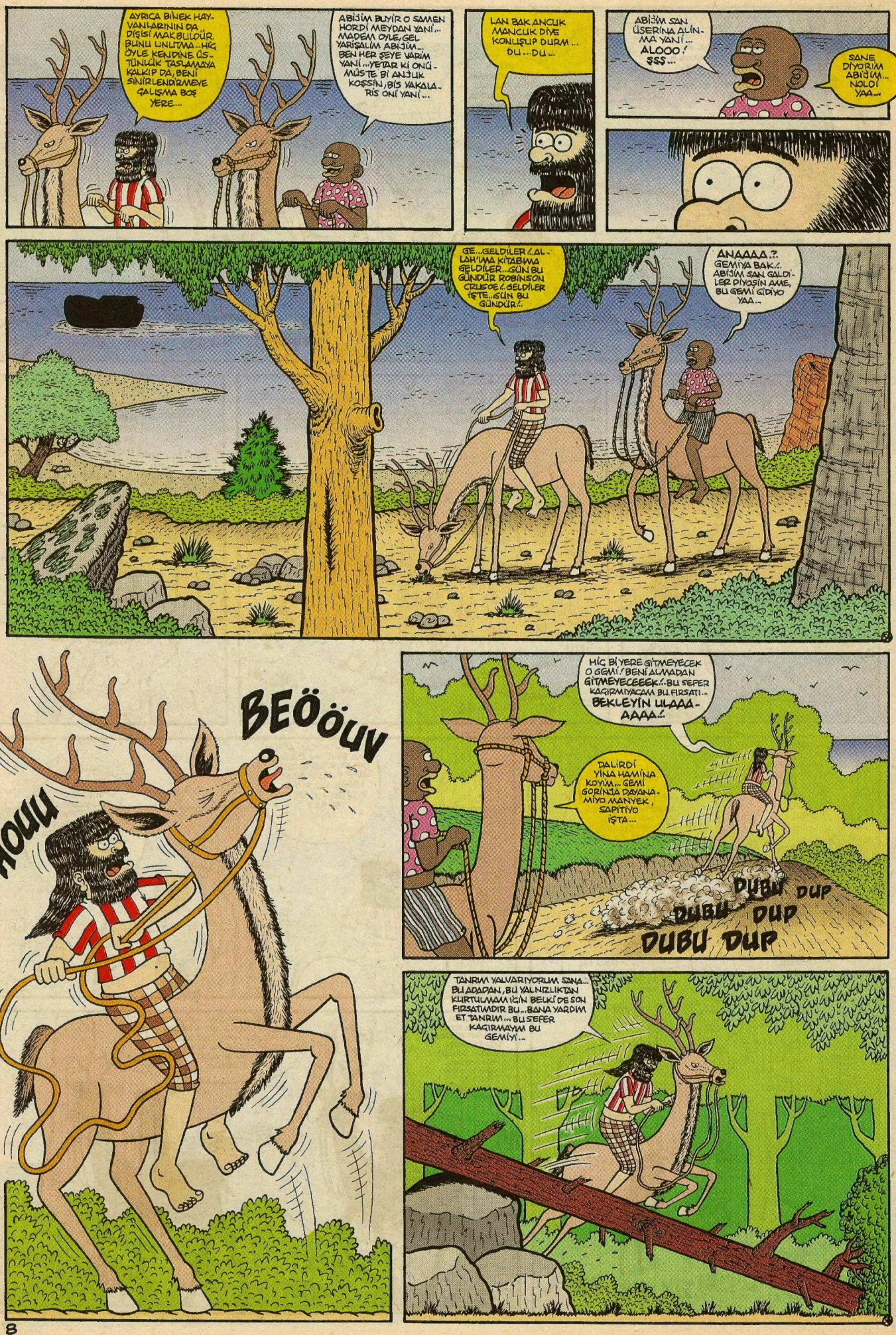
ÇİFTTEU

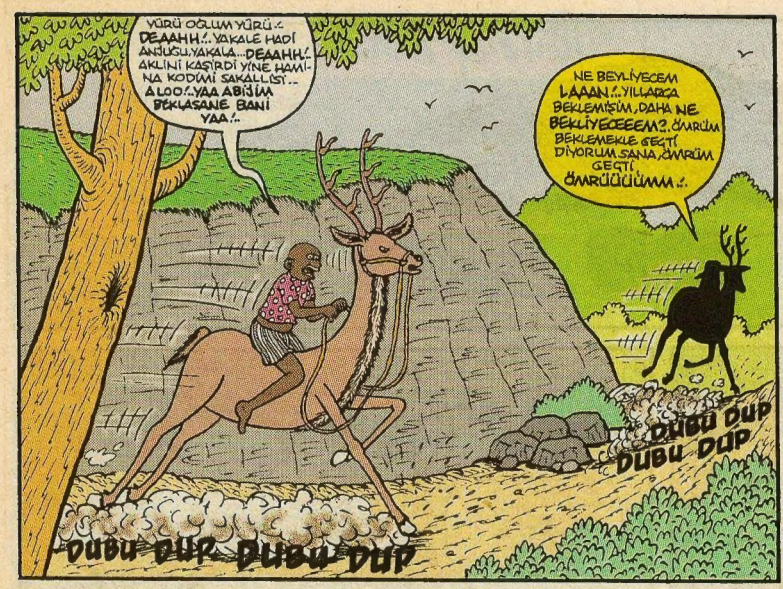
FUVF FUVF

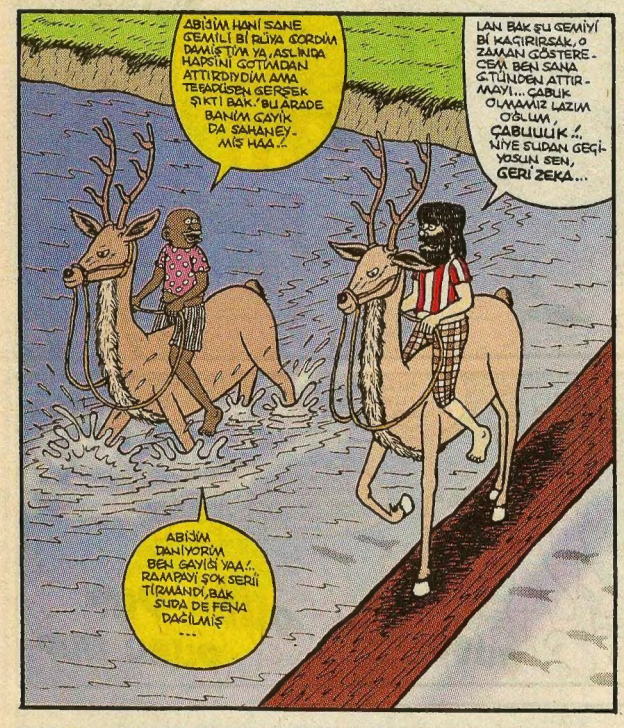
FUVF

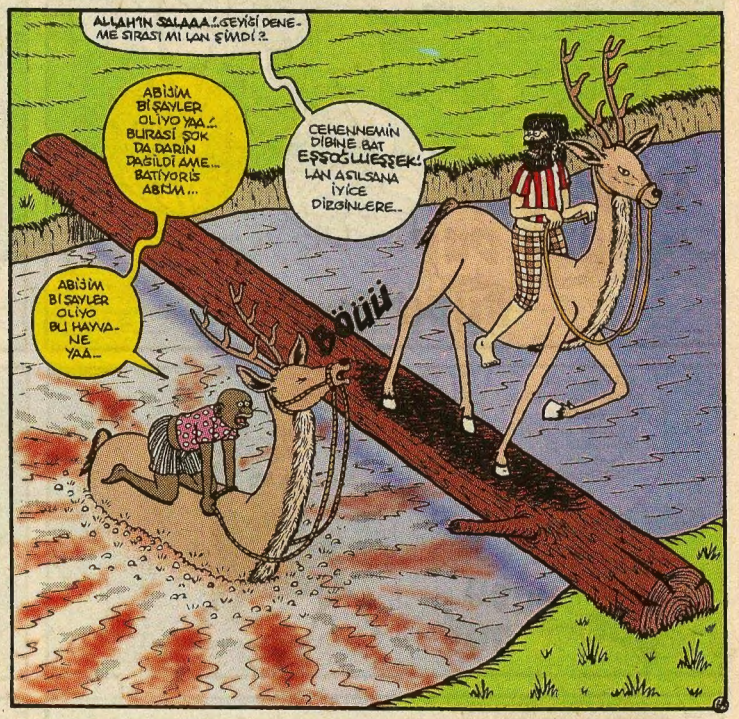
BU SEFAR KAŞİRMİYAJAS ABİJİM, ŞEKİL KENARE...


YAKALADIM ABİŞİM, ŞERAFSİZİM YAKALADIM... KAŞAR MI BENDAN BEE... SOYLAMIŞTIM SANE, BU TLISAKLE KASIN YAKALARIŞ DAMIŞTIM... ŞUNA BI BAKSANE ABİŞİM, AYGIR GİBİN MÜBAREK...
ANASINI AVRADINI SKİM BEN ONUN... ÇOK FENA KOYDU TEPİĞİ, NEVRİM DÖNDÜ ..MINA KOYUM...
ABİŞİM ŞOK PARDON YAA...YANİ O ARTİK BANİM GAYİŞİM OLDİĞİ İŞİN ONİN ADINA OSÜR DİLARİM SENDAN...SANİN GAYİŞA TİKLADİĞİ İŞİN DA AYRİCA KUSURA BAKME YANİ...
LAN BAK, O AĞZINA ATTIRIRIM ŞİMDİ SENİN...ZATEN Bİ MUHABBET AÇTİN GEMİ RÜYASI FALAN DİYE, GİTÜNDEN UYDURA UYDURA KONUŞTUN, ONA DALDIK GİTTİK, O YÜZDEN OLDU BUNLAR...
TEASSÜF EDARİM ABİŞİM YAA...BİSTA UYDİRMA OLMAS KATIYAN...NA GORDİYSAM ONİ ANLATTIM YANİ...AMA NETİCEDA RÜYADIR BU. TARSİ DA ŞİKABİLİR YANİ AME BU GAYİK RUYA DAGİL, GERÇAKTİR YANİ...
SABAHTAN BERİ BU İKİNCİ OFTE YEYİŞİM... NİYE?.. SIRF SENİN BU GEYİK SEVDAN YÜZÜNDEN...BOK VARDI SANKİ...
OLDİ♪ EN SONİNDA OLDİ BİM BAM BOOOMM♪ RÜYALARİM GERÇAK OLDİ BİM BAM BOOOOM ♫
♪DUYOK DUYMADİK DEMESİN HİŞ KİMSA♪ ♪İŞTA İLAN ADİYORİM HERKEEŞE♪ HAH HAH HAAAY ŞOK ŞÜKÜR DOSTLALL♫ ARTİK BANİM DA BİL GAYİŞİM VAL♪ HIRSINDAAAN SATLASİN DÜŞMANLEEER♫ ARTİK BANİM DA BİL GAYİŞİM VAL♪
ŞIK-ŞIK
ŞIK
ŞIK
YABANİ GEYİĞİN SIRTINA ÖYLE PAT DİYE BİNİLMEZ HEMEN MAL DEYNEĞİ... ÖNCE Bİ EĞİTMEK GEREKİR ONU..
BENJA HİŞ BOYLE BİŞEYA GELEK YOK ABİŞİM... BAKSANE, ŞOK UYSAL... YANİ NOLMALDE EĞİTMAK GELEKİR TABİ AME, ŞU DURUM İTİBALİYLE ŞOK DA ŞALT DAGİL YANİ...
O NİYEYMİŞ EFENDİM? HAYVANLAR... LA ÖZEL Bİ DİYALOGUNUZ MU VAR SİZİN? YOKSA SİZ YABANİLER BİRBİRİNİZE HER YERDE DESTEK Mİ OLLİYORSUNUZ?
ABİŞİM BİLİNDİSİ BEN YABENİ FALEN DAGİLİM...İKİNDİSİ DA BU KONİYİ ŞOK FASLA DEŞMEYALİM İSTARSEN, KONİŞMEK İSTAMİYORİM YANİ...
ALLA ALLA... NESİNİ KONUŞMAK İSTEMİYOSUN LAN?.. ANLATSANA ŞUNU?..
YAA BOŞVEL ABİŞİM YAA...
TIKI TIK TIKI TIK
LILAN TEPEMİ ATTIRMA BENİM... ÖYLE OSURUKTAN GİZEM YAPIP DURMA BANA... NEYSE NE, SÖYLE İŞTE..! HAYRET BİŞEY YAA..!
ABİŞİM YANİ ŞİMDİ KUSEL KUSEL EVİMİSA GİDİYOKEN JANİMİSİ SIKMAYELİM DİYE ŞEYATMAK İSTAMADİM YANİ O BAKİMDAN...AMA YANİ İŞİN ASLİ ŞU Kİ...
YANİ SANİN DA ONİNDA Bİ ANLUK BOYLE SALİNA SALİNA GİDARSA, SAN DE UYSAL OLİRSİN ABİŞİM... YANİ SANİN GAYİK KANSİK DİYE SAN ALİNMA SAKİN AME...
BEN NE ALINAÇAM..MINA KOYUM...SENİN GEYİK ERKEK DE NOLDU SANKİ, ÜZERİNDEKİ ANLUK OLDUKTAN SONRA, GEYİĞİN Bİ SUGU YOK GÜZELİM..
TIKI TIK
TIKI TIK


AYRICA BİNEK HAYVANLARININ DA DİŞİSİ MAKBULDÜR. BUNU UNUTMA... HİÇ ÖYLE KENDİNE ÜSTÜNLÜK TASLAMAYA KALKIP DA, BENİ SİNİRLENDİRMEYE ÇALIŞMA BOŞ YERE...
ABİJİM BUYİR O SAMEN HORDİ MEYDAN YANİ... MADEM ÖYLE, GEL YARİŞALIM ABİJİM... BEN HER ŞEYE VARİM YANİ... YETAR Kİ ONÜMÜSTE Bİ ANJUK KOŞSİN, BİS YAKALARIS ONİ YANİ...
LAN BAK ANCUK MANCUK DİYE KONUŞUP DURM... DU... DU...
ABİJİM SAN ÜSERİNA ALINMA YANİ... ALOOO! ŞŞŞ...
SANE DİYORİM ABİJİM... NOLDİ YAA...
GE... GELDİLER!.. ALLAH'IMA KİTABIMA GELDİLER... GÜN BU GÜNDÜR ROBİNSON CRUSOE!.. GELDİLER İŞTE... GÜN BU GÜNDÜR!..
ANAAAA?.. GEMİYA BAK!.. ABİJİM SAN GALDİLER DİYOSİN AME, BU GEMİ GİDİYO YAA...
HOUU
BEÖÖUV
HİÇ Bİ YERE GİTMEYECEK O GEMİ! BENİ ALMADAN GİTMEYECEEEK!.. BU SEFER KAÇIRMIYACAM BU FIRSATI... BEKLEYİN ULAAAAAAA!..
DALİRDİ YİNA HAMİNA KOYİM... GEMİ GORİNJA DAYANAMİYO MANYEK, SAPİTİYO İŞTA...
DUBU DUP
DUBU DUP
DUBU DUP
TANRIM YALVARIYORUM SANA... BU ADADAN, BU YALNIZLIKTAN KURTULMAM İÇİN BELKİ DE SON FIRSATIMDIR BU... BANA YARDIM ET TANRIM... BU SEFER KAÇIRMAYIM BU GEMİYİ...







YÜRÜ OĞLUM YÜRÜ!.. DEAAHH!.. YAKALE HADİ ANJUĞU, YAKALA... DEAAHH!.. AKLINI KAŞIRDI YİNE HAMİNA KODİMİ SAKALLISI... ALOO!.. YAA ABİJİM BEKLASANE BANİ YAA!..

NE BEYLİYECEM LAAAN!.. YILLARCA BEKLEMİŞİM, DAHA NE BEKLİYECEEEM?.. ÖMRÜM BEKLEMEKLE GEÇTİ DİYORUM SANA, ÖMRÜM GEÇTİ ÖMRÜÜÜÜMM!..

DUBU DUP DUBU DUP

DUBU DUP DUBU DUP

YAA TAMEM ABİJİM DELLENMA HEMAN YAA... GİDARİS PEŞLARINDAN GÖRÜRLERSA DURIRLAR BELKİM...

BELKİSİ MELKİSİ YOK OĞLUM BU İŞİN... YA DURACAKLAR, YA DURACAKLAR OĞLUM! BAŞKA YOLU YOK! YUKARDA ALLAH VAR CUMA, BUGÜN BENİM KURTULUŞ GÜNÜM OLACAK...

DUBU DUP DUBU DUP DUBU DUP

ABİJİM HANİ SANE GEMİLİ Bİ RÜYA GÖRDİM DAMİŞTİM YA, ASLINDA HAPSİNİ GÖTÜMDAN ATTIRDIYDIM AMA TEFADÜSEN GERŞEK ŞIKTI BAK! BU ARADE BANİM GAYİK DA SAHANEYMİŞ HAA!..

LAN BAK ŞU GEMİYİ Bİ KAÇIRIRSAK, O ZAMAN GÖSTERECEM BEN SANA G.TÜNDEN ATTIRMAYI... ÇABUK OLMAMIZ LAZIM OĞLUM, ÇABUUUK!.. NİYE SUDAN GEÇİYOSUN SEN, GERİ ZEKA...

ABİJİM DANİYORİM BEN GAYİĞİ YAA!.. RAMPAYİ ŞOK SERİİ TİRMANDI, BAK SUDA DE FENA DAĞİLMİŞ ...

ALLAH'IN SALAAA!.. GEYİĞİ DENEME SIRASI MI LAN ŞİMDİ?..

ABİJİM Bİ ŞAYLER OLİYO YAA!.. BURASİ ŞOK DA DARIN DAĞİLDİ AME... BATİYORİS ABİJİM...

CEHENNEMİN DİBİNE BAT EŞŞOĞLUEŞŞEK!.. LAN ASILSANA İYİCE DİRGİNLERE..

ABİJİM Bİ ŞAYLER OLİYO BU HAYVANE YAA...

BÖÜÜ

OLUR TABİ... MINA KOYUM... PİRANALAR SALDIRMIŞ... GÖRDÜN MÜ ŞİMDİ SUDAN GEÇMEYİ, SIĞIR!..

ABİJİM KOSÜNÜ SEVAYİM Bİ ŞAYLER YAP YAA... KURTAR BİSİ ABİJİM... BU HAYVEN BATİYO GİTTİKŞE... RO.. RO... ROBİNSON ABİİİEAAA!..

HARM HARM HARM HARM

HARM HARM HARM

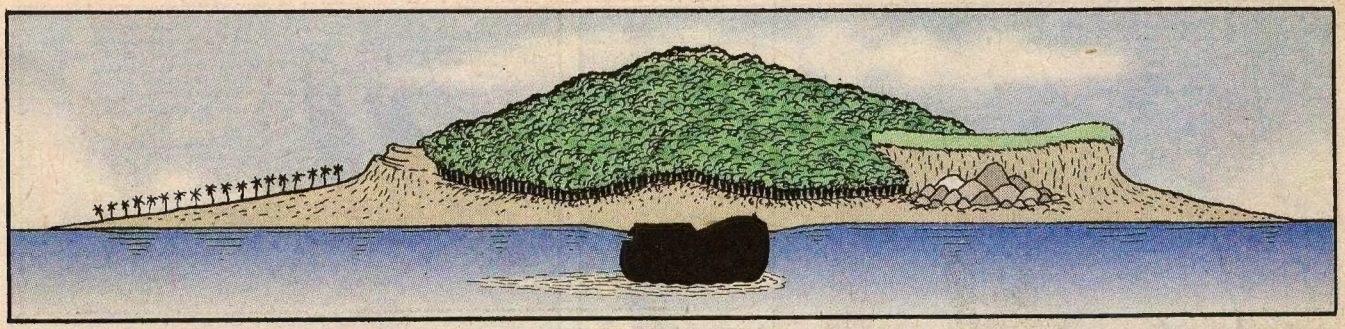
VER ULAN ELİNİ VER!.. DENGEMİ KAYBEDERSEM GEYİKLE BERABER BİZ DE DÜŞERİZ ŞİMDİ, UZAT ELİNİ!..

UŞANAMİYOM ABİJİM... BİRAS DAHA GEL... KURTAR BANİ ROBİNSON ABİ, GAYİĞİMİ DA KURTAR NOLİR...

HARM HARM HARM HARM

LAN SIÇTIRTMA ŞİMDİ GEYİĞİNE, UZAN AZICIK DAHA, HADİİİ!..

OLEJEM ROBİNSON ABİİEEAAA... ÜHÜÜÜEE AAAA! ABİİEEAAA!..

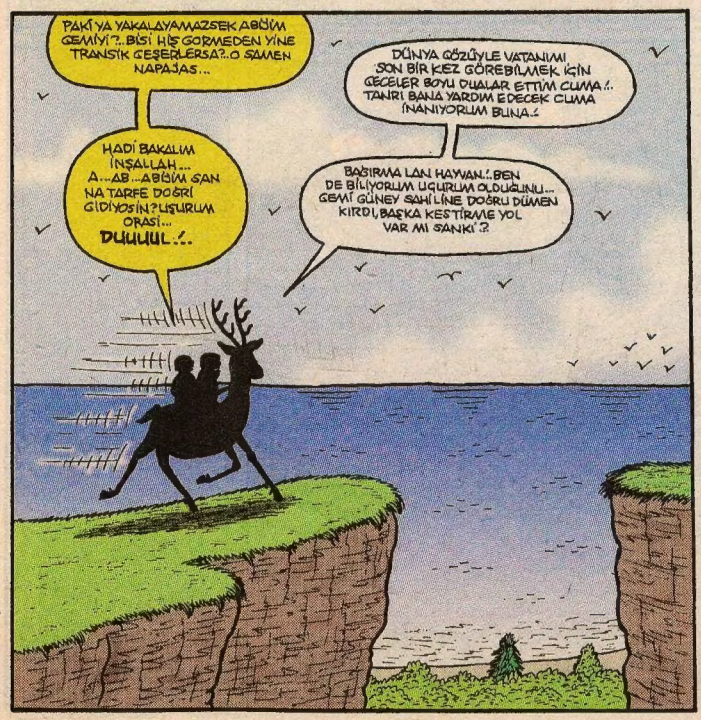


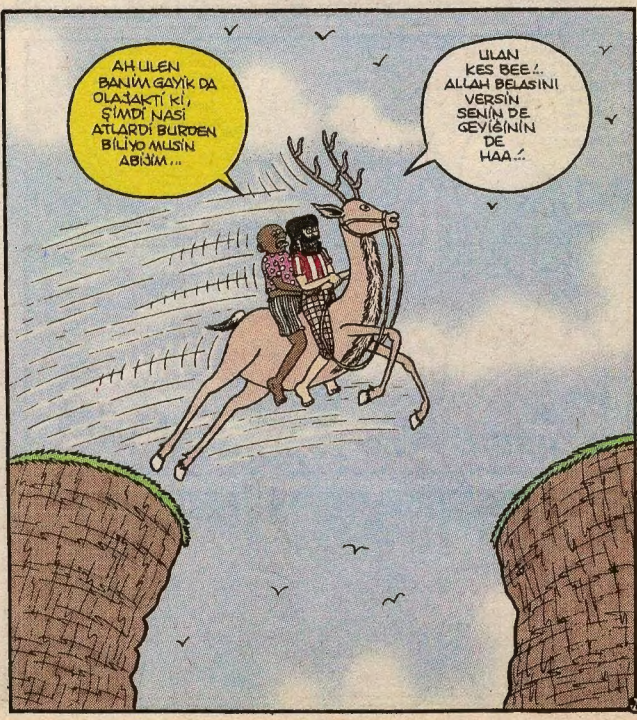
ÜHÜÜEAA...HIRFK HIRFK. YADİLER...YADİLAR KUSELİM GAYIĞIMI ABİŞİM....İHİ DAKKEDA KAMRDI PUŞTİN ŞOŞLUKLARI...HIRFK!..
SENİN O KARA G.TÜNÜ KEMİRMEDİK.LERİNE DUA ET...BEN OLMASAM ŞU AN ONLARIN MİDESİNDEYDİN, YAŞADIĞINA ŞÜKRETSENE...
FISTIK GİBİN GAYIKTI ABİŞİM... ÜHÜÜEE...DAHA BEŞ DAKKE ÖNCE SIRTINDA DORT NALE KOŞİYODİM...MUKEMMELA ŞOK YAKIN Bİ GAYIKTI ABİŞİM...HIRFK!..
DUBU DUP DUBU DUP DUBU DUP

ULAN GEMİ GELMİŞ DİYORUM, KURTULACAZ DİYORUM, SEN HALA GEYİK DİYOSUN YAA!..ULAN HELE Bİ MEDENİYETE KAVUSALIM, ATLARIM LAN SANA AAAT!..
HIRFK!.. BANİ DA GERÇEKTAN GÖTÜRAŞEK MİSİN PAKİ İNKİLTERAYE?.. YANİ ORALARDE KELEK FALEN ATEŞLİKSEN HİŞ GELMAYİM YANİ BEN...
ULAN, HELE Bİ YAKALAYALIM ÖNCE ŞU GEMİYİ DE SIRTIMDA GÖTÜRECEM SENİ, SIRTIMDAAA!..

PAKİ YA OLÜP KALSAYDIM O DERADE?.. BIRAKIP GİDAŞAK MIYDIN BANİ YİNA O GEMİNİN ARDINDAN ...
YOK ..MİNA KOYUM, KALIP İKİ AY YASINI TUTAŞAKTIM DERE KENARINDA..ALLA ALLA...
DUBU DUP DUBU DUP

PAKİ BU ADEMLER BİŞE HİŞ DURAMAYİS, GALİYOSANİS HEMAN BİNİP GALİN DERLARSE, YANİMİSA HİÇ Bİ SAYALMADEN BOYLEŞE BİNİP GİDEJES Mİ YANİ?
OĞLUM YETER Kİ BİZİ GÖRÜP Bİ DURSUNLAR, SONRA BEN İKNA EDERİM ONLARI BEKLEMEYE...ONLAR DA YOL YORGUNUDURLAR ZATEN, Bİ SOLUKLANMAK İSTERLER...
DUBU DUP DUBU DUP DUBU DUP


PAKİ YA YAKALAYAMAZSEK ABİŞİM GEMİYİ?..BİSİ HİŞ GÖRMEDEN YİNE TRANSİK GEŞERLERSA?..O SAMEN NAPAŞAS...
HADİ BAKALIM İNŞALLAH... A...AB...ABİŞİM SAN NA TARFE DOĞRİ GİDİYOSİN?LIŞURUM ORASİ... DUUUUL!..
DÜNYA GÖZÜYLE VATANIMI SON BİR KEZ GÖREBİLMEK İÇİN GECELER BOYU DUALAR ETTİM CUMA!.. TANRI BANA YARDIM EDECEK CUMA İNANIYORUM BUNA!
BAĞIRMA LAN HAYVAN!..BEN DE BİLİYORUM UĞURLUM OLDUĞUNU... GEMİ GÜNEY SAHİLİNE DOĞRU DÜMEN KIRDI, BAŞKA KESTİRME YOL VAR MI SANKİ?


AH ULEN BANİM GAYİK DA OLAŞAKTI Kİ, ŞİMDİ NASİ ATLARDI BURDEN BİLİYO MUSİN ABİŞİM...
ULAN KES BEE!.. ALLAH BELASINI VERSİN SENİN DE GEYİĞİNİN DE HAA!..

İŞİNDAN BETTUA ETTİN, AHİN TUTTİ TABİ... BANİM GAYİK HEP SANİN BU GEMİ HEFASİN YUSUN-DAN TELAF OLDİ SATEN...

OH OLSUN... MİNA KOYUM :.. YEDİLER İŞTE GÜKÜNÜ MÜKÜNÜ... OH OLSUN :..

DUBU DUP

DUBU DUP

NOLDİ KALDEŞ, HOŞİNA Mİ GİTTİ?.. BANİM GAYİK SANİNKİNİ SKTİ DİYA BÖYLE KONİ-ŞİYON DE Mİ?..

ULAN VAR YA, SENİ DE SKECEM SİMDİ GEYİĞİNİ DE SKECEM. Bİ SUS BEE YETER LAN :.. GEMİ GİDİYO MİNA KODUM :.. SENİN TAFRANI MI DİNLEYECEM LAN, SUSACAN MI LAN HAA?

BEN KARİŞMEM ABİŞİM, EŞŞAK GEMİYİ DA KAŞİ-RSAK, AT FALEN DA ALAMAYA JAŞİNA GÖRE, SANİN GAYİK OTOMANİKMAN BANİM OLİR ONA GÖRE HAA :.

SENİN AĞZINI YÜZÜNÜ BÖYLE OTOMATİKMAN KİRARIM İŞTE O ZAMAN :.. GÖRDÜN Mİ ŞİMDİ OTOMATİĞİ?.. HAA?.. HAA?.. HAAAA?..

ÇOUT

...MİNA KO-DU-MUN OTO-MATİĞİ SENİ :.. SUSACAN MI LAN :..

YAA ABİŞİM NOLİYO, BİRAKSA-NE YAA :.

YAA TAMEM AMA SANİNKİ DOĞURİRSA BEBEYİ ALİRİM ONA GÖRE...

YAA TAMEM KONİŞMİYA-ŞEM, BİRAK TAMEM :.

Bİ DAHA KONUŞACAN MI LAN GEYİK MEYİK DİYE? HAA?..

BAK HALA NE DİYO YAA?..

AL İŞTA HAMİNA KOYM... BOŞ YERA KOŞTİRDİN BİŞİ... GEMİ GELMİŞ DA DURMİŞ BİLA...

VALLAHA DA DURMUŞ, BİLLAHA DA DURMUŞ LAN :.. DUALARIM KABUL OLDU CUMA, SÖYLEMİŞTİM SANA...

HADİ HAYİRLİ OLSİN ABİŞİM ...

DUBU DUP

DUBU DUP

LAN BANA BAK, HERİFLERİN YANIN-DA LANGUR LUNGUR KONUŞUP DA ORTALI-ĞI KARIŞTIRMA SAKIN :.. BEN Bİ ŞEY SÖYLE-MEDİKÇE SEN SAKIN AĞZINI FALAN AÇMA HİÇ... HER ŞEYİ BANA BIRAK...

BEN HİÇ Bİ ŞAYE KARİŞMİYORİM ABİŞİM, SEN NAPARSEN YAP İŞTA KAFANE GÖRE...

BU NASI Bİ GEMİDİR... MİNA KOYUM YAA ?..

rabiyazuma@yahoo.com

SÜRECEK

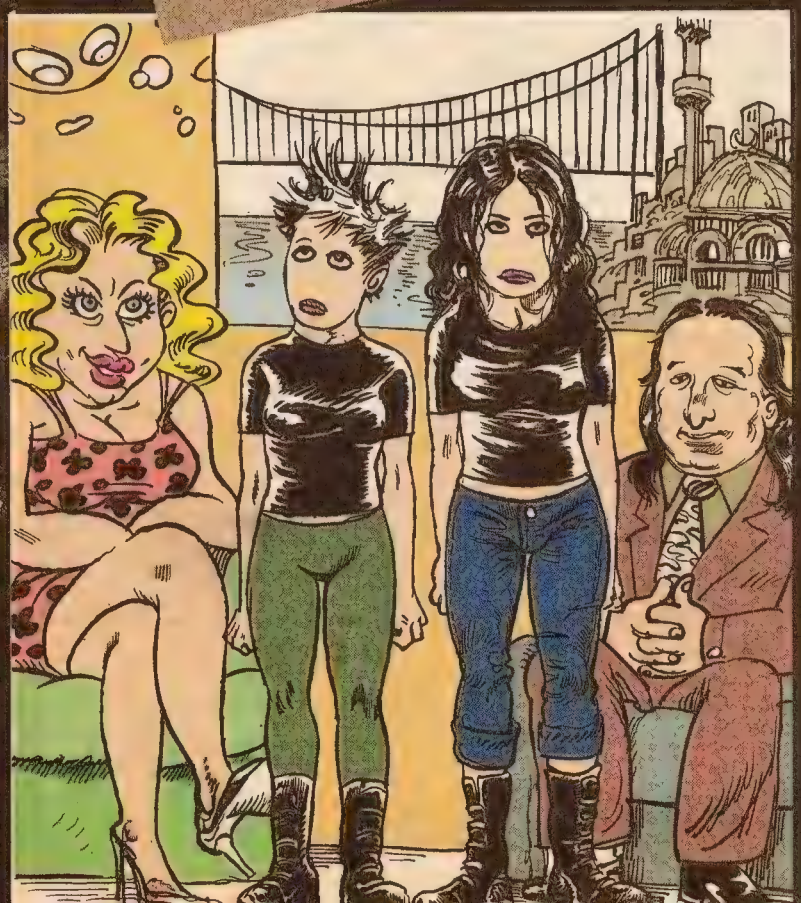
Günlerin Köpeği BAHADİR BOYSAL

# ISLAK KÖPEK

bahadirboysal@leman.com.tr

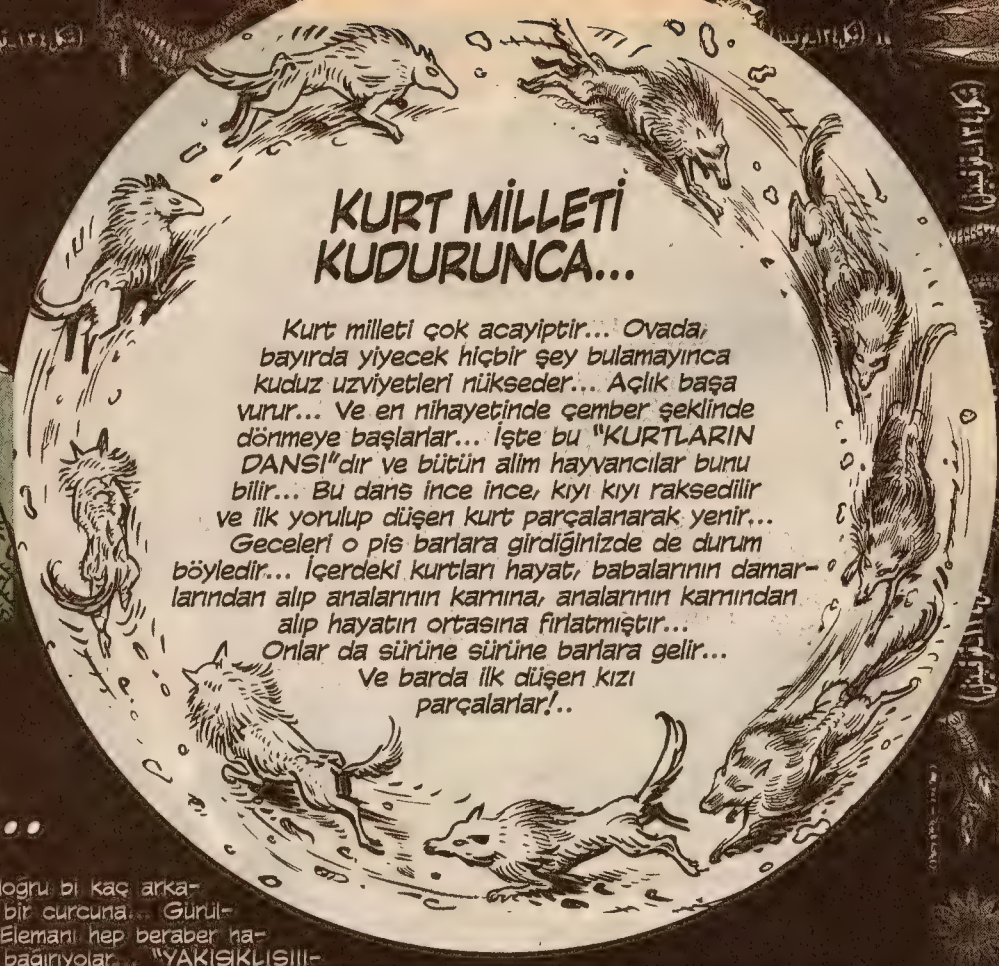
## SATANİSTLER, CÜCELER VE KABURGALI TENCERELER!...

Uykusuz geceler başlıyor... Sabahları televizyona bakınca daha beter oluyorum... Aklımı oynatıyorum... Sabah Sabah Seda Sayan iki tane satanist kızı çıkarmış reyting pompalıyor... Kızlar daha ufacık... Kim getirdi? Nasıl geldiniz?.. Suratları bembeyaz... Dudaklarından dökülen bir iki ufak cılız cümle... Bir de medyum Memiş var stüdyoda.. İçlerine cin girmiş bunların diyor... Adını vermek istemeyen iki harbi satanist bağlanıyor telefonla... Biri diyoki, mevzu Satanizm... Medyum Memiş'ten başka otorite bulamadınız mı?.. Ötekisi "Ben on yıldır bu işle uğraşıyorum, Satanist insan, adam öldürür..." Seda Sayan ne zaman bir sefalet amili oldu?.. Bu korkunç kadın bir yarasa gibi girdiği bu çocukların böğründen, programdan sonra yine bir yarasa gibi çıkmaz mı? Gündüz ve gece, evlerimize böyle insanlar dolmaz mı?.. A'dan Z'ye Esra Ceyhan programına baktım sonra... Büyük din alimi Yaşar Nuri Öztürk, 30 tane kitabını tanıttıktan sonra mutfağa geçti... Koskoca Nuri musakka yapıyor... Bu tencerede olmaz dedi... Kaburgalı tencere lazım... Lahanalar adama saldırmalı diyor!.. EYVAN diye bi program var TGRT'de... Orda da yine bir sıra gecesi... Yine bir Urfa ambiansı... Sanki başka bi kültür yok ülkede... 30 tane poşulu adam yerde oturuyor... Bir yandan çiğ köfte yapılıyor... Ortadaki sedirde Urfa kostümünde Fatih Ürek oturuyor... Onun yanında da Kuşum Aydın... Bacaklarının üstüne bir cüce koymuş onu sallıyor!!! Aklımı oynatıyorum artık... Artık bundan sonra benim bütün işim akşama kadar mahallenin gübreliğinde fareler gibi yuvarlanmaktır...



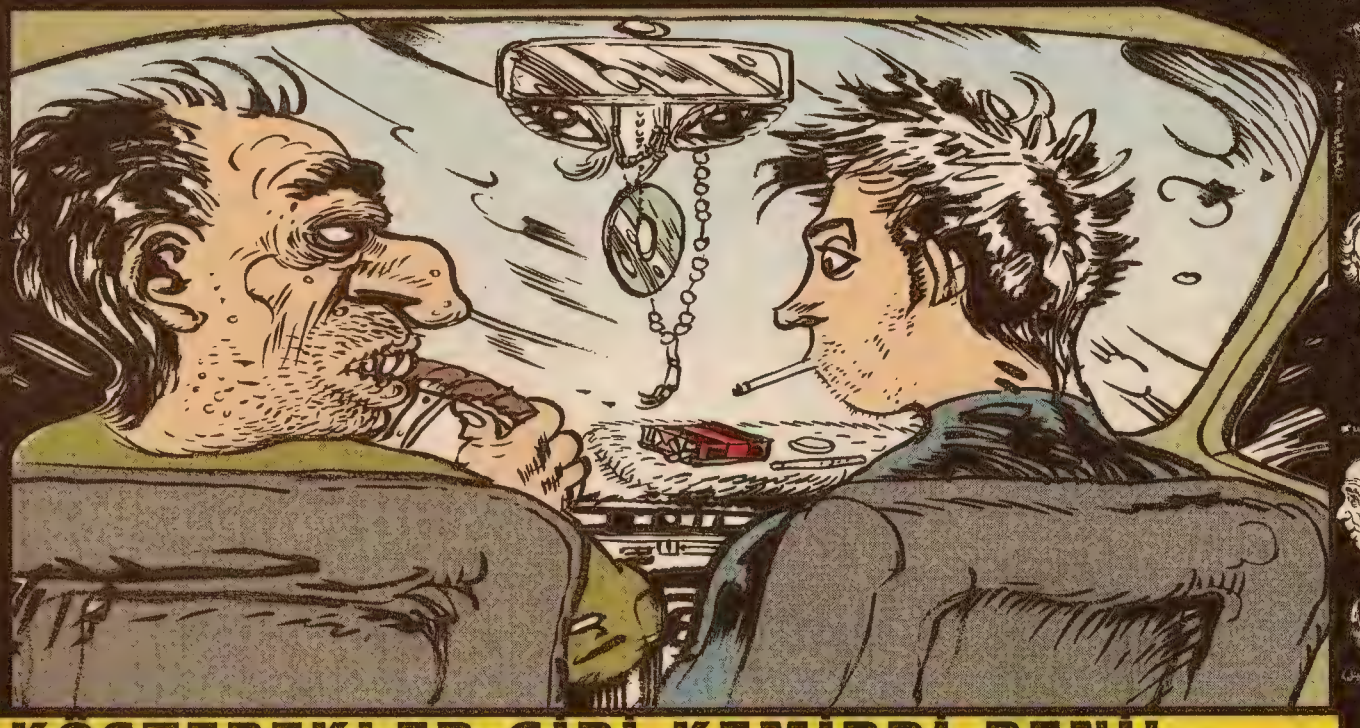
# ANALAR VE ÇAĞLA ŞİKEL'İN TOSTU...

Gece Gümüşsuyu'ndan meydana doğru bi kaç arkadaşla akıyoruz... Otobüsler sıkışmış bir curcuna... Gürültü... Asker uğurluyorlarmış meğer... Elemanı hep beraber havaya atıp tutuyolar.. Bi yandan da bağırıyolar... "YAKIŞIKLISIIIINN... ŞEKİLLİSİİİNN.. ÇAĞLA ŞİKEL TOSTUNU YESİİİN..." caddenin bu neşeli şarkısı beni keyiflendirmeye yetti derken, yine son dakka bambaşka bi nara patladı... "ASKERDEN KAÇANLAR ANASİNİN ..MINI GÖRECEK!.." hemen irkildim... O özdeyişe odaklandım çünkü... Bir insanın anasının mını görmesi ne menem bir şeydir?.. Yeni idrak ettim bu lafı... Ne bedbahtmış... Ne korkunçmuş... Tam da doğduktan sonra şöyle bir arkasına bakan kurnaz bebeklerden olmadım ki ben...



## KURT MİLLETİ KUDURUNCA...

*Kurt milleti çok acayiptir... Ovada, bayırda yiyecek hiçbir şey bulamayınca kuduz uzviyetleri nükseder... Açlık başa vurur... Ve en nihayetinde çember şeklinde dönmeye başlarlar... İşte bu "KURTLARIN DANSI"dır ve bütün alim hayvancılar bunu bilir... Bu dans ince ince, kıyı kıyı raksedilir ve ilk yorulup düşen kurt parçalanarak yenir... Geceleri o pis barlara girdiğinizde de durum böyledir... İçerdeki kurtları hayat, babalarının damarlarından alıp analarının kanına, analarının kanından alıp hayatın ortasına fırlatmıştır... Onlar da sürüne sürüne barlara gelir... Ve barda ilk düşen kızı parçalarlar!..*



## KÖSTEBEKLER GİBİ KEMİRDİ BENİ!...

*Taksiye binerim... Ayda yılda bir tam cins bir şoföre denk gelirim... Gecenin bir vakti... Yol da uzun... Şoför çeneye vurmuş... Oldu olacak kafası da güzel... Ne içmiş belli değil... Sendeleyen, ani frenler yapan bu arabanın içindeyim... Babaya sorsan, akıbet beş metre kefen... Cehenneme parasız da gideriz... Lafı nerden nereye getirdi sonra... "Bu ibneler, nasıl ibne oluyor biliyor musun?" dedi... Bilmiyorum dedim... "Bi kere vurduruyorlar... Boşaldıktan sonra orda bir kurtçuk oluşuyor... O kurtçuk kımıl kımıl kımıldadıkça tekrar istiyolar!..." İşte bu şoför bendeki bütün ulvi hasletleri, insanlığımın nezih duygularını bu arabanın içinde bir köstebek hırsıyla öyle bir kemirdi ki, nihayet beni de bir hayvana... Yalnız sinirleriyle yaşayan bir hayvana çevirdi!.. Gideceğim yere sağ salim vardığımda hırpalanmış bir sırtlan yavrusu gibi topallaya, hırlaya indim arabadan...*

# SİYAH BEYAZ... RENKLİ POLAROİD... LAY LAY... TİS TİS...

O kılları uzamış eski kitaplarımı karıştırırken bu eski fotoğraflar çıktı karşıma... Gezmeyi tozmayı sevdiğim halde niye pek fotoğrafla aram yoktur anlamıyorum... Şu kalabalık fotoraf bundan yedi yıl öncesine ait... Adana'da bir düğün... Mavi gömlekli olan benim... Evlenen lise arkadaşımız bir kız... Yanımdakiler de liseden en sevdiğim iki kankam... Onlar da evlendi sonra... Hatta birinin çocuğu oldu... O tayfadan yıllardır kimseyi görmüyorum... Peki şu motosikletli kıza ne demeli... Galiba sekiz yıl oldu... Elle tutulur bir iki ilişkimden biri... Çok güzel kızdı... Kemancı'larda az mı coşmuştuk... Tam bir rockçıydı... Ama artık o da evlenmiştir herhalde... Umarım iyidir.. Mutluluklar onunla olsun... Ve bulduğum son fotorafta bir Paris anısı... Dört yıl önce... Eyfel Kulesi'nin dibi... mına koyim, koskoca Paris'ten tek anım bu mu?.. İnat etmiştim Eyfel'le fotoraf çektirmeye... Yürü allah yürü... Bu pozdan sonra yorgunluktan dibindeki çayırlara yatıp uyudum... Sonra tam o vakitler 18 Ağustos depremi olmuştu da tatilim mahvolmuştu... Ne fotoraf kaldı, ne de Eyfel... Evet arkadaşlar... İşte elimdeki üç-beş fotodan bir iki tanesi...Hepsi bu.. Herkes o yaldızlı fotoğraf albümlerinin kıymetini bilsin...Ordaki halalarının, teyze çocuklarının, sevgililerinin resimlerini hep saadetle öpüp okşasın... Biz beceremedik...

# SÜPER SESSİZ AHMET...

Eskiden mahallemizde süper sessiz bir varlık vardı... Peki nooldu o?.. Bildiğim tekşey kör ve dilsiz olduğuydu... Her sabah birisi getirir bunu o sokağın köşesindeki o banka koyar... Akşama gelir alır götürürdü... Hergün böyleydi bu... Sabahtan akşama kadar sokağın vızıltısını dinlerdi... Bir de o kırmızı pütikareli gömleğini hatırlıyorum... "Ahmet Mualla" koydum şimdi onun adını!.. Uzaktan, yangın borularıyla, uzun gürültülerle itfaiyeler mi geçiyor?.. Ve bu sesler senin kulağına, kayalardan düşen altın zincirlerin sesleri gibi ahenkle mi geliyor?. Alooo?.. Kime diyorum... Nerdesin şimdi acaba?.. Nerdesin Firuze...

# ALEV ALEV..

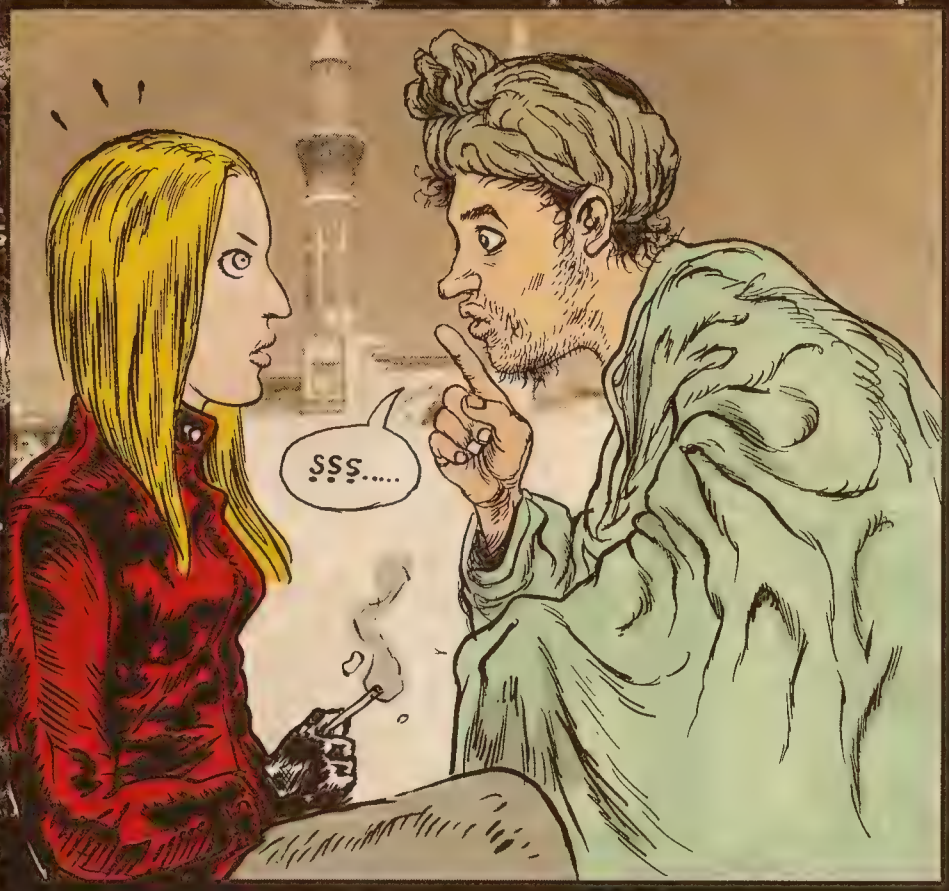
Denyoluğumun doruklarda olduğu dönemlerdi... Arzu Yanardağ ile beraber sefahat alemlerinde diplerinde gezerdik... Sürekli içmeler... Ordan oraya koşmalar... Perdeyi beraber kaldırırdık hep... Kızıl ve cehennemi bir renk, Taksim'in semalarını aydınlatırdı... Ve karşı evlerin duvarlarını vahşi renklerle boyardı... Bizim önümüzde ateş, arkamızda kan vardı... Yine böyle bi gün beraber diskotekte dansederken, yani ben de alkolden aynı şekildeki gibi adeta bir denyo edasıyla kıvırıyordum... Kollarımı ritmik sallarken elimdeki sigara inanılmaz bir açının tesadüfüyle kızın burnuna giriverdiydi!.. Yani bu kadar olur... Acılar içindeydi... Tuvaleti zor bulduyduk...

# MEMEDEKİ BUZ GİBİ EL...

Esnaftan bir arkadaş vardı... Diskoteklere de gider... On yılını vermiştir diskoteğe... Hiperaktiftir... Turist rehberidir... Tüm gezdirdiği turist kızlarla yatmak zorundadır... Eşşek kadar olmuştur.. Ama hala zenci kadın hastasıdır... Zenci kızları görmekte tam aksine beni yeryüzünden uzaklaştırır... Bu da inadına zencilerle önüme gelir... Hatta bir keresinde siyahtan simsiyah, kapkara bir kızla peydah oldu... Kafası alkolden binbeşyüz... Para vermiş getirmiş bu kızı... Sevişiyorlar önümde... Orda öylece tutuldum kaldım... Elimi zorla alıp kızın memesine koydu... Jetonu bitmiş dandik bir otomat gibi elim orda kalakaldım... Kadın bu tuhaflığa uyandı sonra... Sinirleri bozuldu... O soğuk el nasıl kalakaldı memede?.. Zenci ırkının aşağılandığını mı zannetti o an?.. Allah'ım ne korkunç... Kız toparlandı andan, telefonla bir yerleri aradı... Bağırıp çağırdı... "Tivom boley!.. Mivomboley!" diye... Ekvator'lu mu aradı nedir?.. Hemen kalkıp gitti sonra... Ne olduk böyle?.. Hay arkadaş... Kafanı zkiim senin...

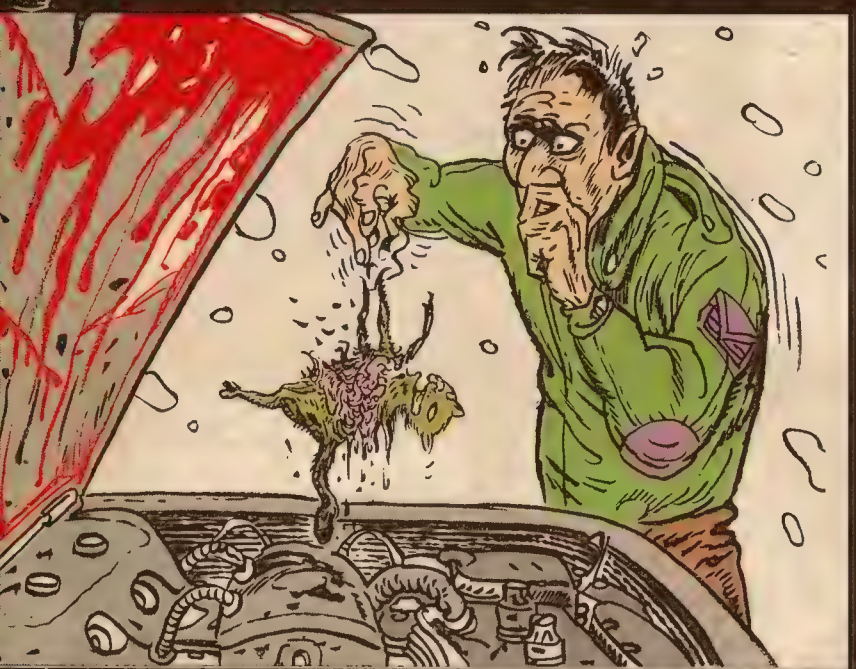
# DİKİZLERİ İNDİRAGANDİ!..

Sevgili Suat Özkan şeyetti... Bundan tam onbeş yil önce... Yine efsanevi LİMON dergisi zamanları... Haftasonları fişek gibi içki içtiği dönemler... Bi de Suat Abi uzun boylu iri bir abidir... İçkiliyken sinirlendirmeyin onu... Önüne gelen aman dilesin... Neyse işte o yıllarda, kafa binbeşyüz.. Gece caddede yürürken yol kenarında parketmiş, bütün arabaların dikiz aynalarını tek darbeyle indiriyor... Arkası arkasına!.. KTOP!.. KTOPP!.. KTORP!.. Hatta bi Amerikan arabasına denk gelmiş... Ayna inad etmiş... Çekmiş koparmış... Kablolar falan çıkmış... Onu da sökmüş... En nihayetinde elinde dağ gibi dizili on-onbeş aynayla bir taksiye bin sen... Gazı alama, şoföre sor "Hafız, buralarda bi dikiz aynası sapığı varmış... Haberin var mı ordan?.." diye.. Yok abi görmedim diye usul usul olmuş şoför... Efil efil esmiş Suat Abi... Hey gidi Suat'ima..gidi abime...




# ROSA...

*Mevlana'nın, Mesnevi'de anlattığı bir hadise var... Rivayet odur ki, ululardan bir ulu, öte dünyayı görüp tekrar bu dünyaya dönme şansı kazanıyor... Görüp geldiği vakit babaerenler heyecanla bu ulunun çevresini sarıyor... "Neler gördün?" diye... Ulunun yüzünde bir şaşkınlık... Ama soğukkanlılığını koruyarak... "şşşş.." diyor... "sakın sesinizi çıkarmayın... Sakın... Cehennem yok!" Çünkü asıl acı da, keder de bu dünyada... Ben de bir hata ettim, acı çektim... Hala da çekerim... Kızın adı, annemin adıyla aynı... Ama biz ona "ROSA" diyelim... Onun çatık kaşları arasında, kasırgalı bir deniz kadar azade yeşil gözleri vardır ki, aslında ruha derin bir itimat ve emniyet verir... Soyludur çünkü... Beni aldı, okudu... Ama ben onu kırdım... Filhakika artık özel bir kıymetim de yoktur... Fakat o daha asil bir kıymete haiz olduğu halde, bende kalmasını rica ettim... Muaffak olamadım... Kozmosta dinlenmeyi tercih etti... Ben de aynen cebr-i nefs eyledim... Şimdi onun, Mısır'ın koyu gecelerini , Nil'in koyu dalgalarını andıran ruhu öylesine dolu, mağrur ve küskün... Benim bu süslü sözlerime de kanmaz artık... İşler öyle bir hale gelir ki, dervişin silüeti bile paniğe neden olur... Dervişin de gezeceği yer kozmos değil midir zaten... Damarlarımdaki ilah kanı ceverana başlasın!... Ve gezegenler yıldızlar arasında gezinmeye başlayayım... Belki birgün onu tekrar bulurum diye...*



# SOĞUK HAVADAN CEHENNEME SIĞINIRIM...

Bu sezon ne kar yağdı arkadaş... Bizim yazı işleri müdürünün pis bi arabası var... O karlı sabahların birinde arabaya binip kontağı çevirince motordan gelen korkunç yalvarmalar ve çığlıklarla kendinden geçmiş... İnip arabanın kapağını kaldırınca manzara korkunç... Paramparça olmuş bir kedi... Ortalık kan revan... O ayazın ortasında ısınmak için hayvan motora giriyor... Kontağı çevirince mahvoluyor.. Oysaki böyle felaket haberlerini de bizzat bizim yazı işleri müdürünün kendisi verir!... Cehennem istihbaratçısıdır... Kendi söylediydi daha üç gün önce...İstanbul'da bu soğuklarda motora girip parçalanan 40-50 tane kedi olayı olmuş diye!...

# MONDO PORNO

Dergide Suat Abi, eski bi eczacı tanıdığının hikayesini anlattı... Eczane bitik... Eczacı bitik... Dükkanda tuvalet bile yok... Sıkışınca arka depoya gidip bidonlara işiyomuş.. Yine öyle bi vaziyette işerken dükkana bi kadın girmiş... "Kimse yok muuuu?.." diye seslenince, bizimki o uykusuz sabahlardan kalan balgamsı fukaralığıyla o kuş seslerinden daha güzel, incecik, cins-i latif kadın sesini duyunca o dakka ereksiyon oluyor... Alet bidonun borusunda şişip sıkışıyor... öylece kala kalıyor... Kimse yok elbet...

# ERAY

ATiLLA ATALAY

**Kıymetli Erayinmanlar, değerli okurlarım,** sayfaları atlastan, harfleri ibrişim ile işlenmiş, şu, her bir paragrafı birer şeref ve ahlak manzumesi olan köşeye gönül vermiş, ehli namus, ehliespiri, vizyon ve ahlak sahibi, **çocuk da kariyer de yapabilme** yetisine sahip, verimli arazisinin her bir santimetrekaresinde nice popstar, türkstar, Türkiye'nin **damat ve gelin adayı, panten kadını, özgür kız, bay turuncu** barındıran, bu köşenin sadık okurları... (Sebastian, havai fişek kas, alkış efekti ver, lazer saç, balon uçur, konvoy sal, önden bi kaç kişiyi tut, alnından öp) Nasılsınız?

Yanlış anlaşılmasın, herhangi bir şirin beldemize Belediye Başkan Adayı olduğumdan değil, **ben zaten Majeste bi insanım belediye başkanlığını naapiim?** Bu seçmen ayartma açılışını (Bu türden konuşmaları hâla yutan bitki kafalı kimseler varsa o kafalarına gürz vur, örs ve kızgın ütü ekleştir Sebastian) az sonra okuyacağınız parçaya hazırlık olsun diye yaptım.

Hicret, Zümrüt gibi çökücü apartumanlara ruhsat veren bazi bir takım şirin belde belediyeleri arada bir de sokak adı değiştirme, belde meydanına heykel oturtma gibi etkinlikler nedeniyle toplanıp, **"Heykele bıyıg takılsın, heykeldeki atın guyruğu uzatılsın, atın edep yerine kelebek gonması önlensin"** şekinde memleket içün birbirinden faydalı (Bu cümle uzun oluyo, kafan karışırsa direk alttaki öyküye geç istersen, ben seni tutmayım) tartışmalarla hokkabaz sektörünü yaya bırakan meselelere kafa yormakla kalmayıp (Bak bi daha söylüyorum bu cümle bitmez daha, sen başını çoktan unutmuşundur bunun, debelenme alttaki öyküye geç, yorma kendini aslan parçası) binlerce yıl önce yaşamış insanların uçkuruyla bozmak suretiyle Arkeolojik Televole olayına girerek **"Heykeli dikilecek kral kendisinden otuz yaş küçük sevgilisine deniz kenarında tapınak mı hediye etti, o gece Fin Hamamı'nda neler oldu, azz sonra"** gibisinden (E, buraya kadar okuduysan kal artık, bitiyo cümle az var) dibi doruğu bulunmaz geyiklerle çöken apartmanların tozuna bulanmış şirin beldelerine hesapta **"hizmet"** vermektedirler. Aşağıdaki okuma parçası bu konuyu dile getirmektedir. Sebastian, dile gel...

## OKUMA SİNİR OLMA PARÇASI: İŞKİLLİBÜZÜK BELDESİ

- Sevgili argadaşlarım, kıymetli basın mensupları, değerli belediye meclisi üyeleri. Şirinliği ve misafirperverliği asırlar boyunca dilden dile dolaşmış Dıngırdakbükü Beldemizin meydaanına dikilmesi teklif olunan heykel hakkında türlü çeşitli dedikodu yapıldığı malûmunuzdur. Rahmetli Aytolostefanos heykelinin sağlığı zamanında, çok afedersiniz, terscinsel, yani, ters ilişki vea yüz kızartıcı...

**- Sayın Başkan, tükkan açık ben bişey söyleyip gidecem, ben diyorum ki, "Ölmüş heykelin uçkuruynan uğraşıyolar" şeklinde millete reklam olmayalım. En iyisi biz o heykeli bir kafa olarak dikelim beldemizin meydaanına, yani bir büst. Belden aşşasını gıralım, ne şiş yansın ne kebap, bu kahramanlar diyarı şirin beldemizde.**

- İyi de güzel gardeşim, Refik'cim, kasabamızın ileri gelen esnafı, gözüm benim, heykelin afbuyur gaba etini ve/veya diğger edep yerini gırmaynan iş bitmiyor ki? Ölmüş heykelin arkasından gonuşuyorum gibi olmasın ama ben papirüsleri, efendime sööliyim, kil tabletleri felan incelettim: Ağzıynan da günah işlemiştir diyolar o Aytestolosenos için... Ayolostoros. Atoros. Evet.. Her neyse.

**- Nası yani sağlığında ağzı bozuk bir kişi miymiş. Ne var ki? Olur ööle.**

- O şekilde değil lan sayın üye. Şimdi sana nası anlatsam bilemiyorum. Bak şu anda ben naapıyorum, anlıyo musun... Bi tikkat bi et düşün bakalım... Evet naabıyorum?

**- Mikrofonu düzeltiyorsun Sayın Başkan.**

- Eved... Her neyse, buradan da anlaşıldığına göre, sevişmekde olan, pardon düzeltiyorum, gelişmekde olan gasabamızın...

**- Sayın Başkan...**

- Kesme sözümü sayın üye az efendi ol ... Eved ne diyordum. Bacasız sanayiinin incisi fevkalade tabiyat güzellikleriyle yedi düvelde nam salmış benim Dıngırdakbükü'mdeaaa, bu Attortafostor adlı şahsın heykeli, her ne kadar vaktiyle bu topraklarda yaşamış tarihi bir insan da olsaağ, sırf turist ceviz getirecek diye, düzeltiyorum, döviz getirecek diye, dikilemez, dikilmemelidir, dikilmeyecektir.

**- Sayın Başkan tükkanı açık bırakıp geldim, bi iki lafım var hemen diyeyim. Bakınız yerel seçimler öncesinde rakip partiler gazetecileri çağırıp "Üçbin yıllık heykelden türlü çeşitli anlam çıkarıyolar hasta ruhlu şahıslar" şeklinde beyanatlar veriyorlar. Çoluk çocuk "Kasabanın girişindeki ikiz tepeler tikkatle bakılınca memeye benziyor,şirin beldemize hoppa bir hava veriyor belediye oraya beton döksün, arasına çalı tiksin" deye dalga geçiyor.**

- Şirin beldemizin ikiz tepeler nahiyesi en kısa zamanda araç parkımızdaki en kudretli dozerinen düzlenip üzerine çim ve hollanda lalesi dikilmek suretiyle... düzeltiyorum, lale olmaz, tikenli tikenli bir şeyler dikilmek suretiyle ıslah edilecektir.

**- Ya Başkan, Üzeyir Abi, bak ben ne diyorum sen ne şekil anlıyorsun.**

- Bundan başka Kozalakdüzü'ne inerken değirmenden tarafta kalan eski ceviz ağacı geçen kasım ayında üzerine yıldırım düşüp yandıktan sonra açıkça çok afedersiniz zenci şeysine benzemeye başlamıştır. O şey de en yakın zamanda beldemiz sınırları içerisinde bulunan een iri dişli hızar desteresiynen kesilip yerine hurma fidanı dikilecektir veaaa...

**- Üzeyir Abi, bak tükkanı açık bırakıp da geldim, sayın başkan. Bakınız, bir encümen üyesi ve Dıngırdakbükü beldesine yıllarca hizmet vermiş bi ....**

- Bi sus encümenim yaa, bi sus... Eved, hepsinden önemlisi, şimdi tarih önündea sizlere soruyorum, bizim bu şirin beldemizin adı niyçün, eved, niyçün "Dıngırdakbükü"?. Biz bu temiz adın ne mânaya geldiğini elbette biliyoruz. Fekat takdir edersiniz kiii, dost var düşman var. Birisi matraklık olsun diye bu şirin, bu yedi düvelde tabii güzellikleriyle nam salmış, şerefli beldeye "Fingirdekbükü" diya ad takarsa, temiz ahlak sahibiii numune vatandaşlarıyla, enafıylaa eşrafıyla hepimize "Fingirdek bunlar" demeye getirirse? Eved? Şimdii, tarih önündea, var mısınız sevgili hemşehrilerim, var mısınız üredken çiftçiler, var mısınız, dürüsd esnaflar, var mısınız bacılar gardaşlar, var mısınız gasabamızın adını da değişdirelimmm?... Eved, sesleri duyamıyorum, değiştirelim miiii?

**- Değiştirelim abi, olmuşken tam olsun, "İşkillibüzük" yapalım.**

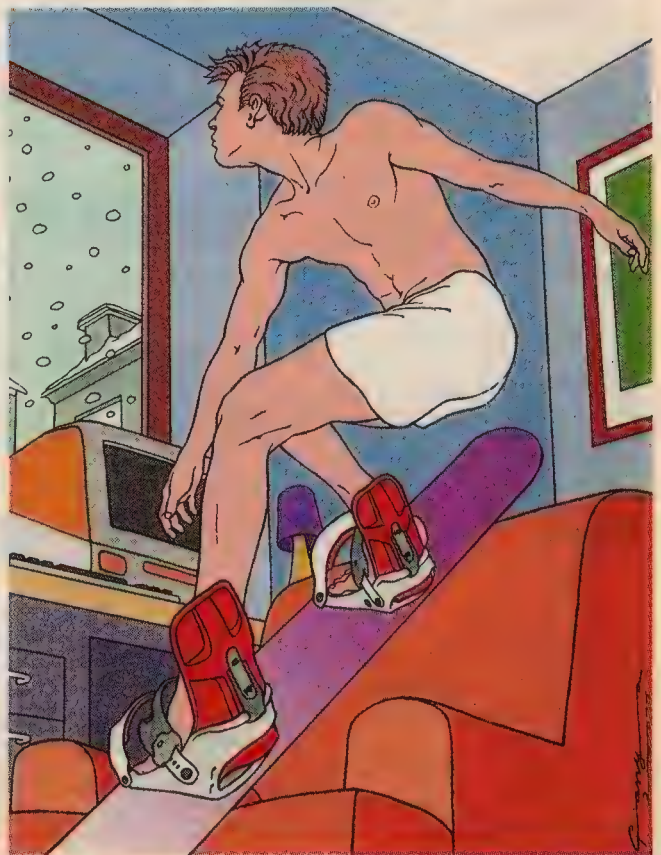
- Lan bana bak sayın üye, sen fazla oldun artık. "Tükkanım açık" diye cavcav edip duruyorsun, bak ruhsatını ipdal ederim, ebediyete kadar kapalı kalır o tükkan, şerefsiz. Hatta şimdi seni tarih önünde gasabalıya linç ettiririm, o olur. Hain, nifak tohumu, dış mihrak, gukla, telatabi pezzemenk!... Ne duruyoruz sevgili hemşehrilerim, şirin beldemizin irili ufaglı daşlarını şo herifin gafasına gafasına niyçün ekleştirmiyoruz. Tarih önünde sizii gışgırmaya davet ediyorum. Dutun gaçmasın... Vurun...

## ÇELENK GÖNDERİLMEMESİ RİCA OLUNUR

Evet, heykel dikilmesine ilişkin okuma parçamız bitti, çelenk gönderilmemesi rica olunur. Zaten anafikirden de anlaşılacağı üzere o heykeli dikmedik oraya, bu durumda çelengi koyucak yer yok...

Sebastian, kitlemi kapıya kadar geçir. Her zamanki gibi gözünü açık tut; yazıdan kültablası, havlu, virgül, parantez açacağı, harf koyultucu, büst felan araklayan olmasın.

Hadi şimdi dağılın, öpsün sizi Majeste.



# HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

BİRİSİ ANLATMIŞTI ÇOK ACAİPTİ...EROİNMAN BİR DOKTOR VARMIŞ AMBULANS DOKTORLUYMUŞ, GÜNLERDEN BİR GÜN OWER DOZDAN...
FENALAŞIP SOKAKTA ÖLEN BİRİNİN CESEDİNİ ALMAK İÇİN YOLA ÇIKMIŞLAR NEYSE POLİSTEN ÖNCE MEFTANIN YANINA VARMIŞLAR...
EROİNMAN DOKTOR ETRAFTAKİLERE ÇAKTIRMADAN ÖLÜNÜN CEPLERİNİ ARAMIŞ BİR MİKTAR BULUNCA ÇOK SEVİNMİŞ BİR KAÇ GÜN BU EROİNİ KULLANMIŞ...
HEM TIP ADAMI OLUP HEM DE EROİNMAN OLMAK ÇOK ACAİP GERÇEKTEN BİRİSİ BÖYLE DİYE DİĞER DOKTORLARA SAYGIMIZI...
...YİTİRMEMELİYİZ HELE BİR KERESİNDE ÇOK KÖTÜ BİR HASTALIK GEÇİRİRKEN BANA YARDIMI OLAN DOKTORU HİÇ UNUTAMAM...
NEYSE--GÜZEL BİR ÇAY İÇELİM DE KALDIĞIMIZ YERDEN DEVAM EDELİM YAŞ OLDU 32, İNSAN YAŞLANDIKÇA DAHA Bİ SABIRLI...
...OLUYO ESKİDEN ÇOK ACELECİYDİM ŞİMDİ İSE HİÇBİR ŞEY İÇİN ACELE ETMİYORUM, ZAMAN EN İYİ İLAÇ LAFI ÇOK DOĞRU...
Bİ DEARTIK KESİN KARARIMI VERDİM HAYATIMIN BUNDAN SONRASINI YALNIZ...
...GEÇİRİCEM YALNIZ ÇOK MUTLUYUM KİMSENİN DOSTLUĞU VE ARKADAŞLIĞINI İSTEMİYORUM YALANLAR DOLANLAR ÜZERİNE KURULU GÜNÜMÜZ İNSANLIĞI BİTMİŞ DURUMDA...
FAKAT, FAKAT İNSAN BİR EŞ HAYAT ORTAKLIĞI ARIYOR FEKAT O DA KOLPA BİR DURUM BİR KADINA POMPANIN DIŞINDA BİR İHTİYACIM...
YOK ASLINDA KİMSENİN DE YOK EVET EVET YALNIZLIK KESİN VE KATİ BİR YALNIZLIK TAA Kİ MEZARA DEK...
OYSAKİ GENÇKEN HERŞEYİ NE DE SAF DÜŞÜNÜYORMUŞUM NEŞELİ ARKADAŞLIKLAR BİRİCİK BİR SEVGİLİ FALAN FİLAN AMA ZAMAN ACI GERÇEĞİ ŞAPLAK GİBİ VURUYOR İNSANIN YÜZÜNE--

ULAN MEMCOŞ NE ADAMSIN..! İYİKİ YAŞ 32 OLMUŞ FELEĞİN ÇEMBERİNDEN ÖYLE Bİ GEÇTİNKİ ÇAKAL GİBİ OLDUN RESMEN AFERİM SANA...
Bİ İNSANIN NASIL BİRİ OLDUĞUNU GÖZÜNE BAKINCA HEMEN ANLIYORUM ASLINDA ANLAMAYA GEREK YOK HEMEN HERKES PROTOTİP GİBİ AYNI...
HERKES GİBİ PROTOTİP OLMAMAK İÇİN ÇOK BİLGİ EDİNMELİ İNCEDEN FARKLILAŞMALI KÜLTÜR HESABI...
RIM,RIM,RIM;..İLERDE BAŞARILI BİR RÖNESANS RESSAMI OLMAK TEK DİLEĞİM.. UMARIM BAŞARIRIM ÇALIŞARAK TABİİKİ...
ULAN LAVLIK KAÇ KAREDİR ÇİZMİYO BENİ...
ULAN ŞU EV İŞLERİ ÇOK ZAMAN ALIYO YA... GERÇİ TEMİZLİKTE BİR TÜR MEDİTASYON ARACI AMA Bİ YERE KADAR...
HIŞIR! HIŞIR! HIŞIR!
HHOOOPP..ÇÖPLERİMİZİ DE TOPLADIK,BAYAĞI UĞRAŞTIRDI... ETRAFI TOPARLANMAK AMA GÜZEL OLDU Bİ GİRİŞTİMİ BİTİYO...
TEMİZLİĞE BAŞLAMIŞKEN ŞU KİRLİ GİYSİLERİ DE ARADAN ÇIKARTIM,.. BİRAZ ÇAMAŞIR TOZU KOYALIM MAKİNEYE...
1,5 SAAT SONRA TÜM ÇAMAŞIRLAR TİRİL TİRİL OLUCAK OOHH... ÇOK RAHATLADIM BEA...
HIM,HIM ŞİMDİ LEMANYAK İÇİN GİZİLECEK MEVZULARI DÜŞÜNEYİM...
TEMİZLİKTEN SONRA GÜZEL ÇALIŞILIYO...
VAY BABAYIN KEMİİNE KAR DA FECİ BASTIRDI ULAN SON YILLARDA OZON TABAKASI BOZULDUĞU İÇİN DÜNYA BUZUL ÇAĞINA GİRMİŞ BİLİM ADAMLARI ÖYLE DİYO...
HARBİDEN DE UZUN YILLARDIR KIŞLAR BÖYLE GEÇMİYODU İYİCE SİİTTİK ATMOSFERİ BAKALIM SONUMUZ NASIL ONCAK...

KARDA YÜRÜMEK ÇOK HUZUR VERİCİ, HELE KARIN AYAKKABIDAN DOLAYI ÇIKARDIĞI BU KORP KORP SESİNE BAYILIYORUM...
KUTURT
KOTURT
KORPT
KORPT
VAY ANASINI! KOCA AĞAÇ FIRTINADAN YARILIP NASIL YIKILDI PEK ÇOK YARILAN AĞAÇ KIŞIN NEDENLİ SERT GEÇTİĞİNİN BELİRTİSİDİR...
ÇATIRTTI!
RESMEN KUTUP SOĞUKLARI YAŞIYORUZ KARDEŞİM! ATMOSFER İNTİKAMINI FECİ ALIYOR...
VVUVV
VVVV
ELEKTRİKLER KESİK EV BUZ GİBİ FIRTINA ELEKTRİK NAKİL HATLARINI DA ETKİLEMİŞ DURUMDA TÜM İSTANBUL HALKI OLARAK BABALADAYIZ YANİ...
SOĞUKTA İÇİLEN SICAK BİR SİGARA VE ÇAY GİBİSİ YOKTUR ARKADAŞLAR, SİGARAYI GÜNDE 10 TANEYE İNDİRDİM, ZATEN ŞİMDİYE KADAR BİR GÜNDE HİÇ PAKET TÜKETMEDİM SİZ DE ÖYLE YAPIN...
EDİSON'UN RUHUNA FATİHA OKUMAK LAZIM ELEKTRİK VE AMPÜL OLMASA TEKNOLOJİ OLMAZDI...
ULAN EDİSON, BÜYÜK ADAMSIN!..
ELEKTRİK ÇOK ÖNEMLİ BİR İCAD ISINMAK İÇİN DE ÇOK GEREKLİ... ELEKTRİKLER KESİLİNCE YİNE SARILARAK ISINDIK...
ÖLDÜRSELER BİR DAHA BOĞAZ KÖPRÜSÜNDEN GEÇMEM HALATIN BİTELİ HASARLIYMIŞ. (ŞAKA ŞAKA)
BU KIŞ ÇOK DÜŞÜNDÜRÜCÜ BİR MEVSİM KAR DENEN ŞEY NEDEN YAĞAR CEVABI BASİT YERYÜZÜNÜ MİKROPLARDAN TEMİZLER...
HAVA ÇOK DEĞİŞİK RUH DURUMLARINA SAHİP 2 GÜN ÖNCE FIRTINALAR KOPUP, ORTALIK YARILIRKEN ŞİMDİ GÜNLÜK GÜNEŞLİK...
BİZLERDEN HAVA GİBİ ÇABUK DEĞİŞKEN DEĞİLMİYİZDİR, BİR GÜN ÇOK AGRESİF VE ŞİDDETLİYKEN...
KİMİ GÜN FIRTINA SONRASI SESSİZ HUZUR GİBİYİZ BİR ÖYLEYİZ BİR BÖYLEYİZDİR...

MARSA YOLLANAN ARAŞTIRMA ARAÇLARI MARS'DA SU BULGUSUNA RASTLAMIŞ, NEDEN OLMASIN?..

SU

İNSANIN İLK ATASI MAYMUNDU YAVAŞ YAVAŞ EVRİM GEÇİREREK BUGÜNKÜ HALİMİZE GELDİK...

İLK İNSAN MAYMUN OLDUĞU İÇİNDE İLK OLARAKTA O ATMOSFER DIŞINA ÇIKMAYA HAK KAZANDI...

TANRI DA İLK DENEME OLARAK DÜNYAYA MAYMUNU GETİRDİ YAŞAM KOŞULLARINA BAŞARIYLA UYUP UYUM SAĞLADIĞI İÇİN SONRA İNSAN OLUŞTU...

İNSANIN EVRİMİ HİÇ DURMAMAKTA UZAYLI DEDİĞİMİZ ŞEY İLERDE BİZ OLUCAK, UZAYDAYIZ UZAYLIYIZ...

UÇAN DAİRE DENEN BİŞEY DE YOK, UÇAN DAİREYİ İLERDE İNSAN İCAD EDİP GALAKSİ İÇİ GEZİYİ SAĞLIYCAK...

BİZLER MODERN UÇAN DAİRELERE BİNİP YAŞAM OLMIYAN GEZEGENLERDE TURİSTİK GEZİCEZ COK COK İLERDE TABİİ... BİREYSEL GEZGİNLER OLUŞACAK...

CIRCIR BÖCEĞİ 15 YIL YERALTINDA KALDIKTAN SONRA İKİ UÇ HAFTALIĞINA YERYÜZÜNE ÇIKIP CIRCIR DİYE ÖTÜP SONRA ÖLÜR... NE BİÇİM HAYAT YA...

CIR CIR CIR CIR CIR CIR

ESKİDEN BİMANİTA İLE BERABERDİM, HOŞ BEŞ BİLİŞKİMİZ VARDI, KAFAMIZA GÖRE TAKILIYODUK...

GEZİP DOLAŞIYODUK ARAMIZA KİMSEYİ SOKMUYODUK, SADECE BİRBİRİMİZİNDİK HESABI..

BİR GÜN BİR CAFEDE OTURURKEN BİR ARKADAŞIMA RASTLADIK, MASAMIZA OTURDU DEĞİŞİKLİK OLSUN DİYE MUHABBETE GİRDİK...

KARAKTERSİZ OLDUĞU İÇİN YÜZÜNÜ GİZMEDİM.

BİR SÜRE GEYİKTEN SONRA KALKTIK SOHBET YOLDA DA DEVAM ETTİ ELEMAN SONRA BİZLER AYRILIP İŞİNE GİTTİ BİZ DE EVE YOLLANDIK...

DAHA SONRAKİ GÜNLERDE BU LAVUK BİZİM TAKILDIĞIMIZ CAFEDE HATUN BENİ BEKLERKEN YANINA GİDİP YAVŞAMIŞ...

ASILMIŞ KIZ BUNU BANA SÖYLEDİ, ALKOLLÜYÜMÜŞ LAVUK NE OLURSA OLSUN FECİ UYUZ OLDUM, HEMEN HESABINI HEMEN KESMELİYDİM İTİN...

RESMEN ASILDI YAA!

VAY DÖT VEREN...

SAKİNLEŞİP PLANIMI YAPTIM LAVUĞUN EVİNİ BİLİYORDUM HAİN PLANIMI UYGULAMAYA BAŞLADIM...

HMM... IŞIK YANIYO, EVDE OLMALI GÖRÜR EBESİNİ İT...

HER ZAMANKİ ARKADAŞLIĞIMIZ SÜRÜYORMUŞ OLAYDAN HABERİM YOKMUŞ GİBİ DAVRANIYORDUM... KLASİK ZİYARETLERİMDEN BİRİYDİ, HERŞEY ÇOK NORMALDİ..

NABER HACI NASILSIN?

VAY KOÇUM!

TV SEYRETTİK SOHBET ETTİK ÇAY DEMLEDİ İÇTİK GEYİK HARETLİ ŞEKİLDE SÜRÜYORDU...

KOMİK KOMİK MEVZULAR ANLATIP GEYİĞİ İYİCE HARLANDIRIYORDUM, HİÇ O GÜNKÜ KADAR EĞLENMİYODUK HER İKİMİZ DE..

HİHOHA HAHA!

DERKEN!.. ACI GERÇEK Bİ TOKAT GİBİ YÜZÜNÜZE Bİ ŞAPLAK GİBİ İNER İŞTE O AN SUÇUNUZU İDRAK EDERSİNİZ...

AVRADINI SİTTİMİN...

ÇAT!

KIZA ASILDIĞIMI ANLADI!..

ACI GERÇEK Bİ KAFA İLE DESTEKLENİR GERÇEKTEN KIZA ASILMANIN BİR HATA OLDUĞUNUZU ANLARSINIZ MINA KORUMLAYN...

AĞH!

GEÇENLERDE GECE FİLM SEYREDİYORDUM UZAYA GİDEN ASTRONOTLU FALAN BİR FİLMDİ İZLEMEYE BAŞLADIM...

SİNEMA

DÜNYADAN İKİ ASTRONOT UZAYDA BOZULAN BİR UYDUYU TAMİR İÇİN UZAYA GÖNDERİLMİŞTİ, İŞLERİ ZORLUYDU, UZUN BİR AY YÜRÜYÜŞÜ YAPMALIYDILAR, BOŞLUKTAYDILAR...

FİLM NORMAL SEYRİNDE GİDİYORDU ASTRONOTLAR BOZULAN UZAY ARACINA ULAŞIP TAMİRATA BAŞLAMIŞLARDI...

BİRDEN BİR UZAYLI ÇIKIP BUNLARIN BEDENİNE GİRDİ ASTRONOTLARIN İKİ DAKKALIĞINA DÜNYAYLA BAĞLANTILARI KOPTU, SONRA NORMALE DÖNDÜ...

BU KOPUKLUK ESNASINDA UZAYLILAR DÜNYAYI ASTRONOTLARIN YERİNE GEÇERLER İŞTE BU NOKTADA BİRDEN AKLIMA AYLAR ÖNCE...

ÇİZDİĞİM İKİ SAYFALIK UZAYLI ÖYKÜSÜ GELDİ BU ÖYKÜ YAYINLANMADI, NEDENİNİ BİRAZDAN AÇIKLIYCAM BU FİLM ÇİZDİĞİM...

ÖYKÜYLE ACAİP BENZERLİK TAŞIYODU, NEYSE... DÜNYAYA DÖNEN UZAYLILAR SEKSE MÜTHİŞ İHTİYAÇ DUYARLAR...

NASA

YİRİM SENİ...

HİHİ HİZ..

ASTRONOTLARIN KARILARI DURUMU GAKOZLAMAZLAR/UZAYLILAR GAKTIKGA GAKIP ZAVALLI KADINLARI HAMİLE BIRAKIRLAR...

DURUM SONRA ANLAŞILIR UZAYLILAR DÜNYADA EGEMENLİK SAĞLAMAK İÇİN BU YOLA BAŞVURMUŞLARDIR...

HA HAH HA YAKINDA DÜNYA BİZİM...

İŞE BAKINKİ BENİM ÖYKÜMDE DE UZAYLILAR DÜNYADA KOLONİ OLABİLMEK İÇİN İNSAN KILIĞINA GİRİP GRUP SEKSLERE KATILIP KADINLARI HAMİLE BIRAKIYORLARDI ÖYKÜM ÇOK PORNOGRAFİK GÖRÜNTÜ İÇERDİĞİ İÇİN YAYINLANAMAZDI...

YURDUM KIZLARININ BAZI KURNAZLARI VÜCUDLARINI O KADAR EKONOMİK KULLANIYORLARKİ MESELA Bİ HATUN VARDI...

KUMBARAYI BOZDURMUŞTU AMA YIPRANMASIN DİYE TASAARRUF EDİP ARKADAN VERİYORDU ERKEKLERE...

HADİ BURDAN...

NAPSIN ZAVALLI EVLENECEĞİ KİŞİYE AZ KULLANILMIŞ OLARAK VARMAK İSTİYO ÇOK KULLANILMIŞ MALI KİMSE İSTEMEZ ZATİ...

BİLİRSİNİZ GÜNEŞ BATIP GECE OLUNCA TÜM CANLILAR GİBİ BİTKİLERDE UYUR UYKU, HER CANLI İÇİN GEREKLİ BİR ŞEYDİR...

SABAH OLUP GÜNEŞ DOĞUNCA TÜM CANLILAR DA UYKUSUNDAN UYANIR ÇOK GÜZELDİR GÜNEŞ.

UUAAHH ÇOK GÜZEL UYUMUŞUM.

TANRI GÜNEŞİ DÜNYAYA O KADAR MÜKEMMEL BİR MESAFEYE KOYMUŞKİ BİR MİLİM BİLE YAKIN OLSA DÜNYADAKİ YAŞAM TAMAMEN ALTÜST OLUR CANIM GÜNEŞ...

Renk: Fikret Özdemir

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

# DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSIAN.

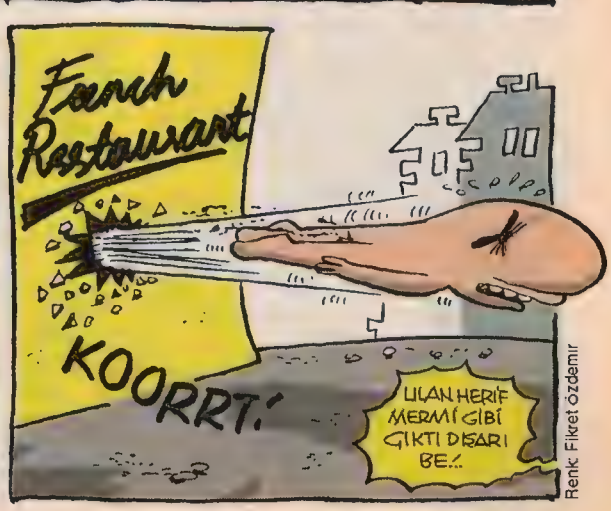
Ona bastı... Kaydı...
Sonra yerdeki bi tırmığa düştü. Sapı geldi suratına çarptı..
Geriye doğru yuvarlanırken merdivene takıldı...
İnşaattan kova düştü kafasına...
Önünü görmeyip yeni dökülen beto - na takıldı...
Beton dondu kurtaramadık.
HAHAHA..!
HİİHOO.!
YAV GÜLMEYİN GÜNAHTIR..!
HİAAAHHH!..
AAAALLLL...
HARŞK
NOOLDU.?
BİR ADAM GELDİ, KAR - DAN ADAMI DEŞTİ..!
YİNE AYNI YÖN - TEM, YİNE AYNI YERDEN...
BU MANYAĞIN ORTALIKTA DOLAŞ - MASINA İZİN VERME - MELİYİM. BİŞEY DÜŞÜN - MEM LAZIM...

AYNI GÜN İÇİNDE ÖLEN ÜÇÜNCÜ KARİKATÜRİST SANLI BEY...
KİM NE İSTER BU ADAMLARDAN YAA... MİZAH SEKTÖRÜ BİR BİR ERİYOR. NASIL ÖLMÜŞ BU?
Kafede oturuyormuş... Birisi ayakkabılarının bağını birbirine bağlamış.
Sonra ayağa kalkınca düşmüş ve suratı sütlaç kasesine girmiş.
ŞLOFT
Bir hortum varmış yerde. Yüzünü yıkamak için onu almış... Suya bakarken...
Birisi musluğu açmış. Fakat su yerine kezzap pompalanmış...
TSSJJJY
KIHHH, YAV TRAJİ-KOMİK ASLINDA... BU KATİLE BİR DUR DEMEK GEREK...
HİAAAAA!..
ÇATOORK!
HER KARDAN ADAMIN ETİ YENMEZ BİRADER... KONUŞ BAKALIM...
Yıllar önce karlı bir gecede üç tane hariç kartopu falan oynayıp gürültü yapıyolardı...
Pencereyi açıp onlara bağırdım. Artık tık biraz işte...

Renk: Fikret Özdemir

# ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM




Renk: Fikret Özdemir

# GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

İzmir KONAK' ta bir gazete bayiinden her ay olduğu gibi yine bi **L-MANYAK** aldım ve ingilizce kursundan çıkacak olan arkadaşımı bi bankta oturup beklemeye başladım.Bu arada da hemen **dumur detaylarını** okumaya başladım ama ben ne bileyim dumur okurken dumurun beni bulacağını. Neyse ben o ayki dumurları okurken bi yandan da arkadaşımın gelip gelmediğine bakmak için başımı dergiden kaldırıp etrafı gözlüyordum.Başımı her kaldırışımda yüzümde dumurların bıraktığı bir tebessüm..)Dumur geliyorum demez tabiki. Bir kahkahayla başımı kaldırdığımda adamın biri durdu ve bana baktı uzun uzun. Kalabalık bi yerde oturuyorum.Acaba bana mı bakıyo diye tereddüt ettim ama adamın bana doğru yaklaşması uzun sürmedi. Bi yüzüme bi dergiye baktı ve beni koparan soruyu sordu.

**- Bilader çok mu komik?**

Ne cevap veririsin ki şimdi bu adama. Neyse adam dergiye baktı baktı baktı.Daha sonra da omzuma hafifçe vurarak(oğlum bunlar boş işler dercesine)oradan uzaklaştı. Arkadaşım geldiğinde dumurun etkisinden kurtulamamıştım.

**Nazmi**

Bigün Ankara'da otobüsle Batıkent'ten Kızılay'a gidiyorum. Bi tuhafiye dükkanının ismi beni sersemletti. **SESSİZ KADININ YERİ.** Abi bu isimde bi bar açıcam bi gün

**Hysteria-İngiltere**

Bilgisayarım kısa zamanda ikinci kez bozulmuştu ve babam sinirlenip **"Ne yaptın da hemen bozdun makineyi? Hep oyunlar bozuyo dimi?"** gibi laflarla beni eziyordu. Ben de **"Ne bileyim ben. Ben sadece oynuyordum kendi bozuldu"** gibi savunma cümleleri kuruyordum. Ve babamın şu cümlesiyle karşılaşınca yenilgiyi kabul etmek zorunda kaldım: **"Buzdolabı niye bozulmuyo?"**

**M. Emin Karagözoğlu / İst.**

Geçen yaz Marmaris'te bir süpermarketteyiz.Alışverişimizi yaptık, kasada bekliyoruz. Bizden önce halinden kırsal olduğu anlaşılan bir bey vardı. Kasiyer bayan ücreti söyledi, adam ödedi ve sordu. **"Girdiğimiz kapılardan mı çıkçaz bacım."** Kasiyer bayan tarif etti. Ama bizi asıl dumura uğratan söz şimdi geliyordu. Adam aldıklarını kucağında taşımaya kalkınca kasiyer torba uzattı ve adam konuştu! **"Aaa torba da mı veriyonuz?"**

Seneyi hatırlamıyorum, bir restorantta extra'ya gittik, program bitti, garsonlar hesabı alıyorlar masalardan. Hemen önümüzdeki masalardan biri hesaba itiraz etti. Bizi de dumur etti çünkü adam **"Biz kuver yemedik ki kardeşim"** diyordu... (Not: Kuver: Çalışanların aldığı servis ücretidir)

**Daphne Xenakis**

Ben askerliğimi asteğmen olarak Yüksekova'da yaptım. Dışarıya dolaşmaya çıktığımızda her görüşümüzde bizi güldüren bu dükkan tabelası(!)nı okurlarınızla paylaşmak istedim.

**Murat Günaydın / İstanbul**

Olay İstanbul Bayrampaşa'nın Cevatpaşa mahallesinde yaşandı. O gün akrabalarımız bize misafirliğe gelmişti. Halamın oğluyla biraz gezmeye karar verdik. Gezerken bir lokantanın önünden geçiyorduk ki, işte beni ve akrabamı dumura uğratan olay gerçekleşti. Lokantanın cemaâhânında aynen şöyle yazıyordu: **"Mıçı ustadan damaklarını düşünenlere etlü ve patateslü yimahlar. Satan şişman yimeyen pişman."** gerisini siz düşünün. Dumura uğramak nasılmış artık biliyorum.

**Ertuğrul Kalyoncu**

Gaziantep'teyim şehirlerarası bir yolcu otobüsüne binmişim. Önceleri cam kenarlarında **"camdan sarkmayın"** yazılı uyarı bulunurdu. Bindiğim otobüste ise her köşede **"mdan sarkmayın"** cümlesi vardı. Neden silinmişti diye mantık yürüttüm ki, sapığın birisi **"c"** harflerini silmiş, edepli şoför ise ardından **"a"** harflerini silmiş. Otobüsten inene kadar güldüm...

**Şule / Gaziantep**

Mersin'in en meşhur şehir içi otobüsleri Mezitli Belediyesi'nin elinde bulunan 1.Dünya Savaşı'ndan kalma Almanların Osmanlı'ya cepheye asker taşıması için verdiği 3 adet kırmızı mercedes marka otobüslerdir(Abarttım).Otobüs ucuz olduğu için genelde emekli ve öğrencilerin tercihi oluyor. Ben de bir akşam çok yağmur yağdığı için **1 nolu** Mezitli Belediyesi otobüsüne bindim O gün herkes benim gibi düşünüp binmiş otobüse,tıklım tıklım. Otobüs harekete başladığı anda ışıkları yanıp yanıp sönmeye başladı tıpkı korku filmlerinde olduğu gibi, o anda elimin üstüne su gelmeye başladı ve otobüs hızlandıkça ,hızlanmaktan kastım koşan bir adam hızında, suyun hızı da hızlanıyordu.Yavaş yavaş arkaya ilerledim ve boş bir koltuk gördüm tam oturacaktımki koltuğun içini oymuşlar sadece demir kısmı görünüyor. Aylar geçti yaz geldi. Sıcaktan hemen otobüse bindim eve gidiyim istedim. Şansa yine Mezitli Belediyesi'nin otobüsü geldi bu sefer **2 nolu** olanıydı. **2 nolu** otobüs sanırım biraz daha modifiye edilmişti gayet hızlı, hızdan kastım araba sollıycak kadar,gidebiliyordu. Şoför baya bir hızla gittikten kırmızı ışıkta ani bir fren yaptı ve güç bela durabildik. Ama arkadan duman yükselmeye başladı.Şoför gayet sakin bir şekilde balatalar tutuşmuştur dedi ve gaza yüklendi, hızlanınca söner dedi.Otobüs dumanlar içinde beni evime getirebildi. Sanırım balata olayından 2 hafta sonraydı **3 nolu** otobüse bindim. Bu sefer arka 5'linin olmadığını gödüm Söküp atmışlar. Otobüsten inmek içinse ön kapıyı kullanmak lazım diğer 2 kapısı kapı özelliğini kaybetmiş. İşte böyle enstantenelere sahip otobüslerin beni dumura uğratan olayları bunlar değildi. Şoförün arkasındaki camda yazılı olan yazıydı:**FARKI BİZİMLE YAŞAYIN..**

**Cenk Haşimoğlu / Mersin**

Bir akşam birkaç arkadaş ve yan komşu bizim eve geldi.Arkadaşlardan biri tıp öğrencisi olunca da başladı herkes beleş doktor fırsatını değerlendirmeye. Aman şuram şöyle buram böyle, doktor bana bir çare demeye. Sonra laf apandiste geldi.Tıpçı, fındık, fıstık kabuğu yutunca apandis azar dedi.Bizim biraz, yoo bayağı saf komşu da sessizlikten istifade edip ciddice " **yani apandis alınınca gönül rahatlığıyla kabukları yiyebiliriz di mi?** " dedi. Siz şimdi doktorun 'eeeh takacam ha o zaman tam hasta olucanız,' dediğini zannediyosunuz ama hayır adam da herkes gibi bi müddet sustuktan sonra dumura uğramanın verdiği rahatlıkla sözüne devam etti.

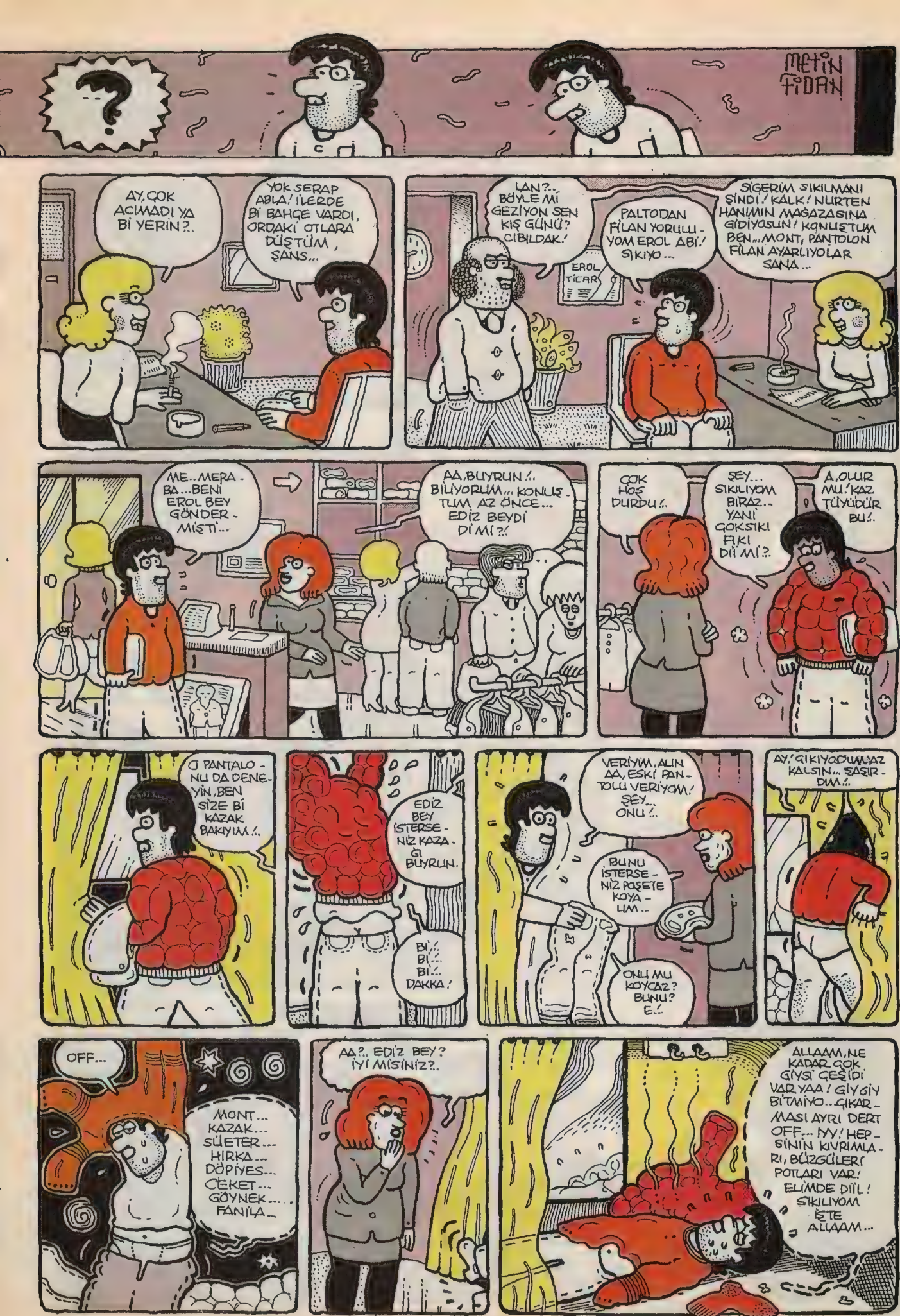
**Said Seymen**

Bizim burda bir dernek açılmıştı adı: **"Kümes Hayvanlarını Koruma ve Sevenler Derneği"**, dur asıl dumur o diil, işte bu: Orası kapatıldı yerine lokanta açıldı, hem de tavuk felan satıyorlar...

**Dilek / Aydın**

**Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu / İstanbul Fax: 0212.292 44 91**

BUZ...
ŞUNU DA VER HALDUN BEYE..
BANA BAK! ORALAR HEP YOKUŞ, BAYIR! DİKKAT ET, BUZLAR FİLAN DAA ERİMEDİ!..
YOK EROL ABİ!.. BU AYAKKABILARIM ÇOK NEFİS! KAYMIYO HİÇ!..
EROL TEK
?
SİZİ GİDİ YARAMAZLAR... AL BAKALIM! AL!..
Hİ Hİ Hİİ!.. ISKAA!..
NAPIYO EROL? GÖBEĞİ ŞİŞİRDİ Mİ YİNE LAVUK!
ŞİŞİR... AMAN! İYİ HALDUN ABİ, SAĞOL!..
DÖNERKEN DİKKAT ET HA... BURALAR ÇOK KAR BUZ...
AYAKKABILARIM ÇOK NEFİS HALDUN ABİ, KAYMIYO...
VALLAA DA KAYMIYO... BEN İSTEYEREK KAYDIRSAM BİLE KAYMIYO SANKİ!..
VİUT..
ALLAAM!.. NİYE Bİ ŞEYDE ISRAR EDİYOM YAA!.. NEDEN AZLA YETİNMESİNİ BECEREMİYOM Kİ YY!.. BELLİ Mİ OLUR? HAYAT BU!.. KAYAR!..
VİİİİTT!
NAPIYO LAN BU?.. EĞLENİYO HERALDE KENDİNCE!..
YOK BE! KIMILDAMIYO HİÇ... AHA!.. GİDİYO HERİF!..
HAYIR, ANNAMA DİM ŞEY, KALDIRIM VARKEN NİYE RİSK ALIYOM ALLAAM! ÇOK MU GÜÇLÜ BİRİYİM SANKİ OFF! BIKTIM HERŞEYDEN...
VİİİİİİT!..
MAAZA...
AY EDİZ YAA... DİKKATLİ OLSANA BE GÜZELİM!
...

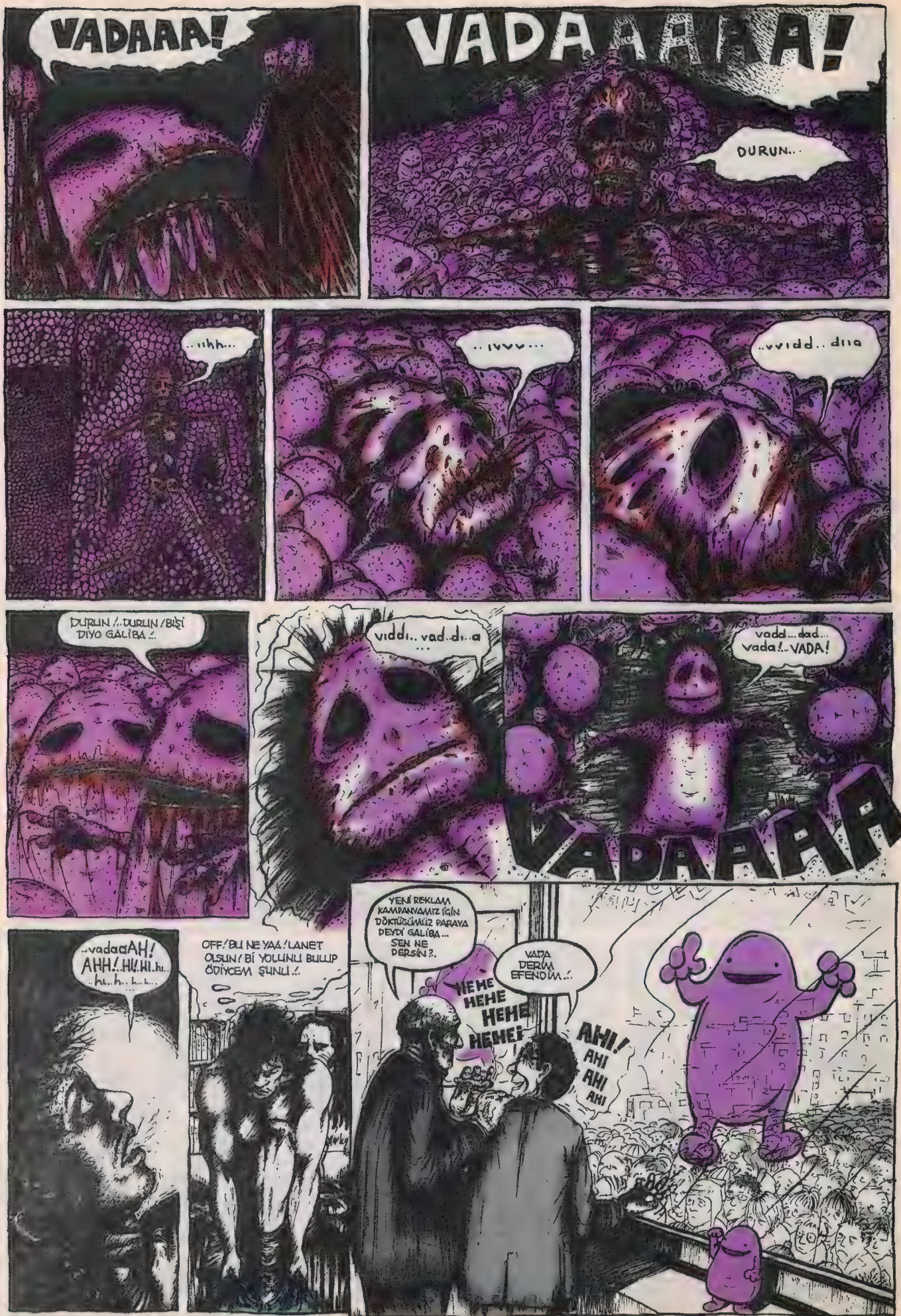



Renk: Murat Yüceşan

# ZİYARET

melike@leman.com.tr Melike Acar

VADA!
U..AN DÖT..! BİZ SİZE HAYVAN GİBİ VORLD PUAN KAZANDIRMIYO MUYUZ?..EBEN.İN DAMI KADAR DA TAKSİTE BÖLMÜYO MUYUZ?..HI?..
E...EVET!..
O ZAMAN NİYE KREDİ KARTI BORCUNU ZAMANINDA ÖDEMİYOSUN ORSPUNUN GOCUU! ÜSTE..İK İKİ AY GEÇMİŞ!..
VADA
VADA
BE...BEN ÖDİYCEKTİM...YARIN GİDİP ÖDİYCEKTİM...ÖDERİM BEN YARIN GİDİP...
Y.RRAAMA ÖDERSİN ARTIK!..
HADİİ!...
VADAA
AAAAAA!
AAAAĞĞĞ...



VADAAA!

VADAAAAA!

DURUN...

..iihh...

..ivvv...

..vvidd.. diia

DURUN!..DURUN! BİŞİ DİYO GALİBA!..

viddı.. vad..dı..a ...

vadd...dad... vada!..VADA!

VADAAAA

..vadaaAH! AHH!..HI!..HI..hı.. ..hı..h..h..h...

OFF! BU NE YAA! LANET OLSUN! Bİ YOLUNU BULUP ÖDİYCEM ŞUNU!..

YENİ REKLAM KAMPANYAMIZ İÇİN DÖKTÜĞÜMÜZ PARAYA DEYDİ GALİBA... SEN NE DERSİN?..

VADA DERİM EFENDİM!..

HEHE HEHE HEHE HEHE!

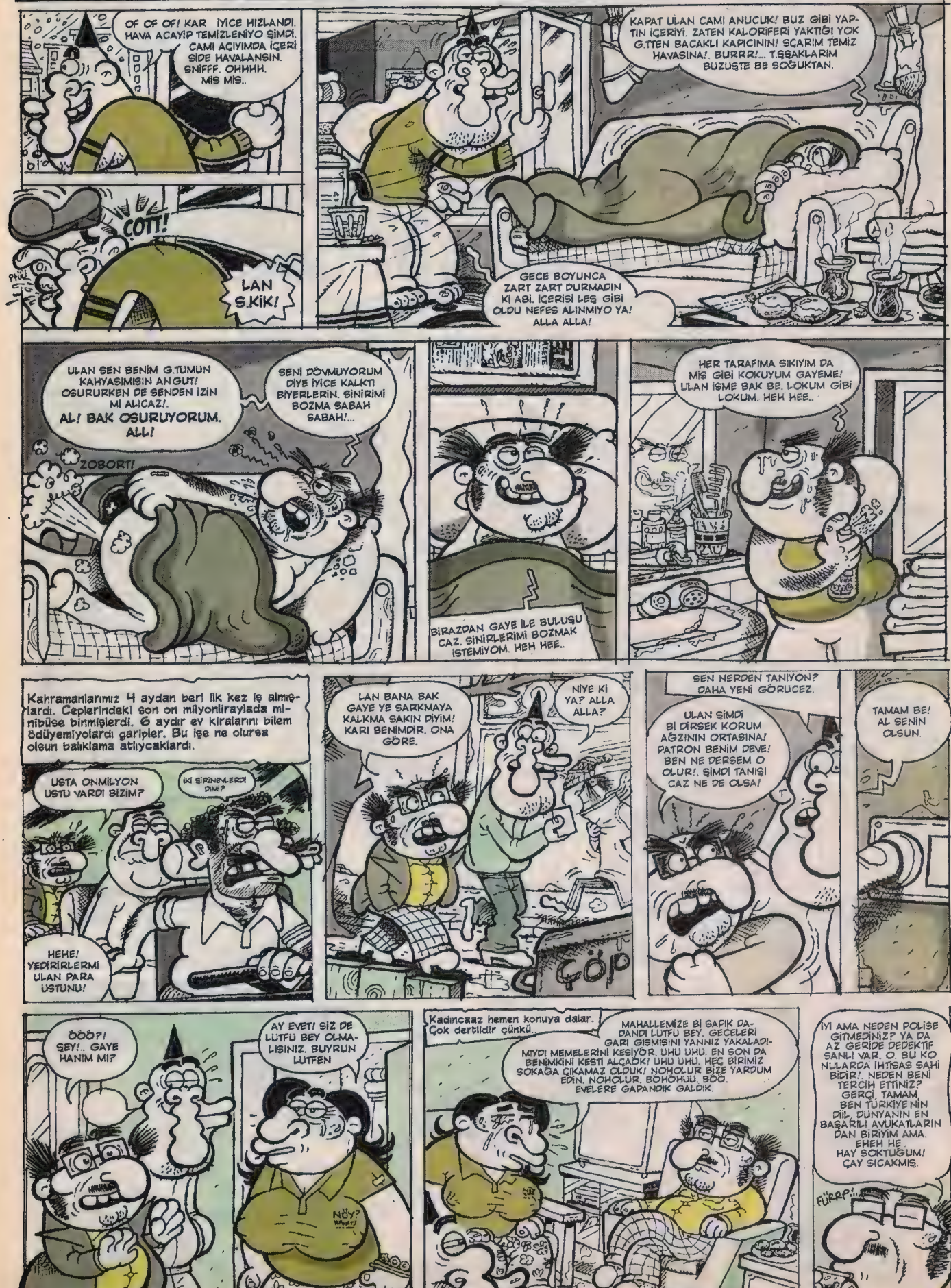
AHI! AHI AHI AHI

VATTA!..

# AVUKAT LÜTFÜ

## "MEME KATİLİ"

yaz- çiz Alper OCAK



POLİS MALUM! UZUN SÜRER. SANLI BEY DE BAŞKA Bİ İŞ ÜZERİNDEYMİŞ ŞU AN. LÜTFEN KABUL EDİN. ARKADAŞLARLA ARAMIZDA TOPLADIK BU İKİ MİLYARI. ÇOK DİİL AMA NOOLUR GABUL EDİN LÜTFÜ BEY.

ZÖÖN İKİ MİLYAR?

ÖHÖMM! ESASINDA BİZİM DE EN YOĞUN ZAMANIMIZA DENK GELDİ AMA, ÇOK İLGİNÇ BULDUM BU OLAYI. O YÜZDEN KABUL EDİP ÖZEL OLARAK İLGİLENMEK İSTİYOM. YOKSA İŞİMİZ BAŞIMIZ DAN AŞKIN. Dİ Mİ OOLUM?

Elemanlarımız vakit kaybetmeden mahalledeki şüphelilerle konuşmaya başlarlar.

TEBE YA! EKMEK MUSAF ÇARPSIN BENİM ABERİM YOKTUR BEYA! BAKKALDAN DIŞARI ÇIKMAM BEN. TEBE AKŞAM DA BİZİM KAPÇIK AAZLILARLAN KAAVEDE PİŞPİRİK OYNADIK

COLATUR

Hmm...

BULVAR

BU SOKTUĞUMUN ŞEBEĞİNİ HİÇ GÖZÜM TUTMADI.BAKKAL DA BİSSURU SEKS DERGİSİ VARDI! BU HERİF BİR NUMARALI ŞÜPE LİLER ARASINDA.. EVET. HIMM!

EYÜP ALİ BAKKALİYESİ

Kasapta...

YOK BE GARDAŞIM NE CİNAYETİ NE KARISI NE MEMESİ! BEN İŞİMDEN GÜCÜMDEN BAŞKA BİŞEY BİLMEM. GECE GÜNDÜZ ÇALIŞIR ANASINI SKTİİMİN ŞREDİ GARTLARINI ÖDERİM...

ANASSİNİ AVRADINI S.KYİM! AHH!

BURSA ÇELİK

Çok sinirli.

BU İPNENİN EVLADINI DA HİÇ GÖZÜM TUTMADI. DÜŞÜN. KREDİ KARTI BORÇLARI İÇİN ÖLDÜRMÜŞ OLABİLİR PEKALA! BU DA BİR NUMARALI ŞÜPHELİ SOKTUĞUMUNU!

Berberde...

HAYIR BEYFENDİ! RİCA EDİCEM! LÜTFEN BENİ BÖYLE BİR ŞEYE BULAŞTIRMAYINIZ. HASTA BİR KARDEŞİM, BAKMAK ZORUNDA OLDUĞUM YAŞLI Bİ ANNEM VAR BENİM. ZATEN HAYATIM MAHVOLMUŞ DURUMDA. LÜTFEN TEESSÜF EDİYORUM.

BU YANDAN YEMİŞİ DE SEVMEDİM. GNAM GNAM. KARI KISMINDAN ÇOK ÇEKMİŞ ANLAŞILAN. GNUM. BU İT DE YAPMIŞ OLABİLİR. GURRP. MORP MORP

HAKLISIN ABİ. ŞRULP. CURF CURF.

SPRİS

KOLATUR

ŞİMDİ SON Bİ KİŞİ KALDI. TAKSİCİ KORAY. BU LAVUK TA ESKİDEN GRAFİKERMİŞ KOVULUNCA TAKSİCİLİK YAPMAYA BAŞLAMIŞ. Bİ DE ONU DİNLEYELİM. SOORA PLANIMIZI YAPARIZ.

BANA KARI MARI DEMEYİN ABİ! HELE G•T MEME HİÇ DEMEYİN. TOPUNUN EBESİNİ ÜFLÜYEYİM. BENİM HİİÇ İŞİM OLMAZ. BEN GARİP Bİ TAKSİCİ YİM. DİREKSİYONUMU SALLARIM, PARAMI ALIRIM. İŞİM BU!

KORAY

DİT DİT DİT DİT

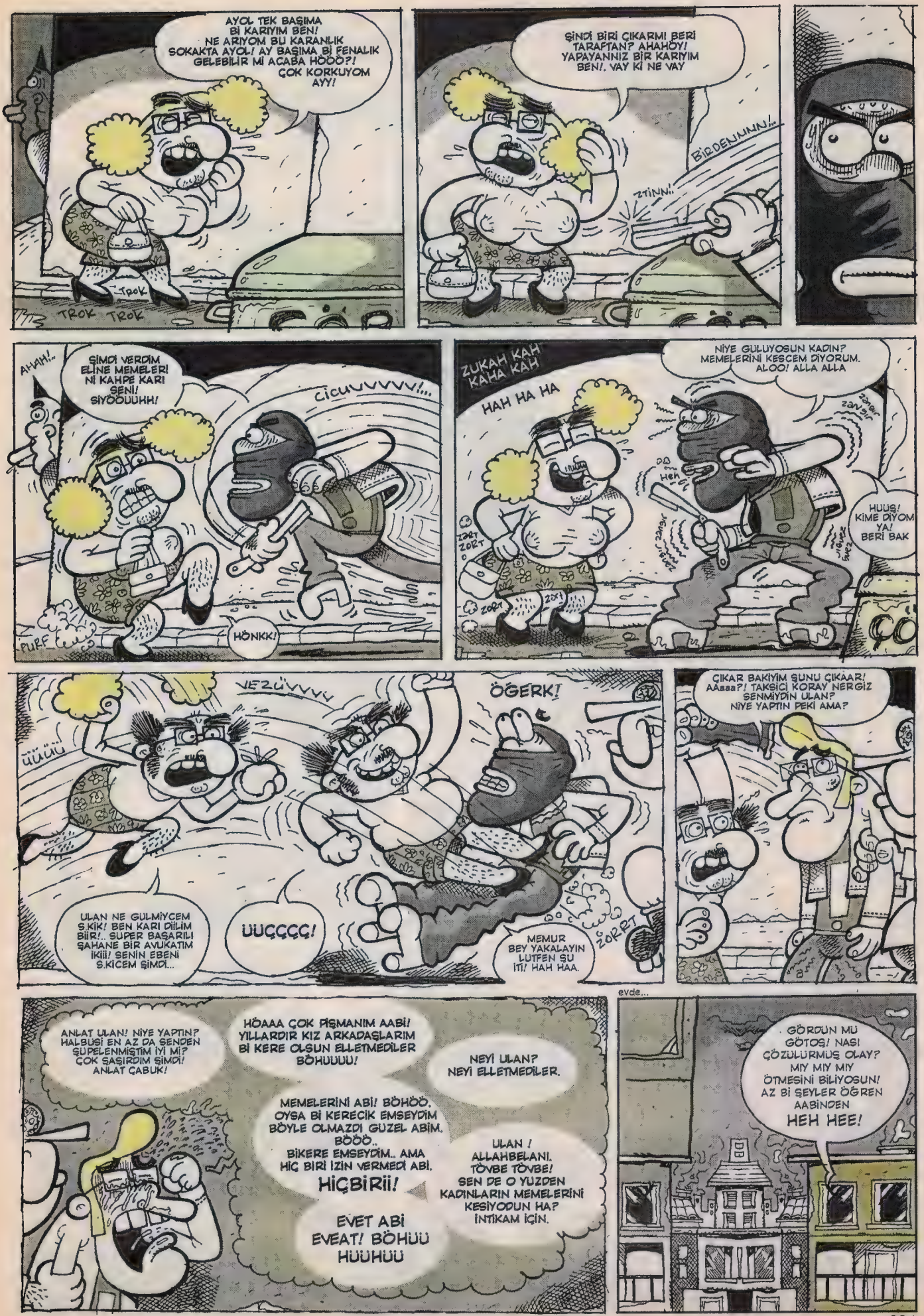
MÜŞTERİ Mİ YİLMAZ ABİ? TAMAM GELİYORUM

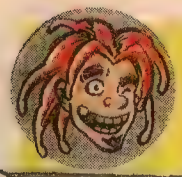
EVET BU S.KİK TEN DE HİÇ HOŞLAŞMADIM. LAKİN OLAY! DA ÇÖZMÜŞ DİİLİM İÇİNE SIÇIYIM. ADAMAKILLI Bİ PLAN YAPMAK LAAZIM. YANAŞ BAKİİM

SİZ BAKMAYIN ÇAKMİYİM Bİ TANE

Gece olur.

HOROSPULAR. HEPİNİZDEN İNTİKAM ALICAM. DOĞRUYCAM MEMELERİNİZİ.


AYOL TEK BAŞIMA Bİ KARIYIM BEN! NE ARIYOM BU KARANLIK SOKAKTA AYOL! AY BAŞIMA Bİ FENALIK GELEBİLİR Mİ ACABA HÖÖÖ?! ÇOK KORKUYOM AYY!
TROK TROK
ŞİNDİ BİRİ ÇIKARMI BERİ TARAFTAN? AHAHÖY! YAPAYANNIZ BİR KARIYIM BEN!. VAY Kİ NE VAY
BİRDENNNN!..
ZTINN!
AHHH!..
ŞİMDİ VERDİM ELİNE MEMELER! Nİ KAHPE KARI SENİ! SİYÖÖÜUHH!
CİCUUVVVV!...
PUFF
HÖNKK!
ZUKAH KAH KAHA KAH
HAH HA HA
NİYE GÜLÜYOSUN KADIN? MEMELERİNİ KESCEM DİYORUM. ALOO! ALLA ALLA
ZANGIR ZANGIR
HUUŞ! KİME DİYOM YA! BERİ BAK
ZORT ZORT
ZORT
VEZÜVVVV
ÖĞERK!
ÜÜÜÜÜ
ULAN NE GÜLMİYCEM S.KİK! BEN KARI DİİLİM BİİR!.. SÜPER BAŞARILI ŞAHANE BİR AVUKATIM İKİİ! SENİN EBENİ S.KİCEM ŞİMDİ...
ÜÜÇÇÇÇ!
MEMUR BEY YAKALAYIN LUTFEN ŞU İTİ! HAH HAA.
ZORT
ÇIKAR BAKİYİM ŞUNU ÇIKAAR! AAasa?! TAKSİCİ KORAY NERGİZ SENMİYDİN ULAN? NİYE YAPTIN PEKİ AMA?
ANLAT ULAN! NİYE YAPTIN? HALBUSİ EN AZ DA SENDEN ŞÜPELENMİŞTİM İYİ Mİ? ÇOK ŞAŞIRDIM ŞİMDİ! ANLAT ÇABUK!
HÖAAA ÇOK PİŞMANIM AABİ! YILLARDIR KIZ ARKADAŞLARIM Bİ KERE OLSUN ELLETMEDİLER BÖHUUUU!
NEYİ ULAN? NEYİ ELLETMEDİLER.
MEMELERİNİ ABİ! BÖHÖÖ. OYSA Bİ KERECİK EMSEYDİM BÖYLE OLMAZDI GÜZEL ABİM. BÖÖÖ.. BİKERE EMSEYDİM.. AMA HİÇ BİRİ İZİN VERMEDİ ABİ. HİÇBİRİİ!
ULAN ! ALLAHBELANI. TÖVBE TÖVBE! SEN DE O YÜZDEN KADINLARIN MEMELERİNİ KESİYODUN HA? İNTİKAM İÇİN.
EVET ABİ EVEAT! BÖHUU HUUHUU
evde...
GÖRDÜN MÜ GÖTOŞ! NASI ÇÖZÜLÜRMÜŞ OLAY? MIY MIY MIY ÖTMESİNİ BİLİYOSUN! AZ Bİ ŞEYLER ÖĞREN AABİNDEN HEH HEE!

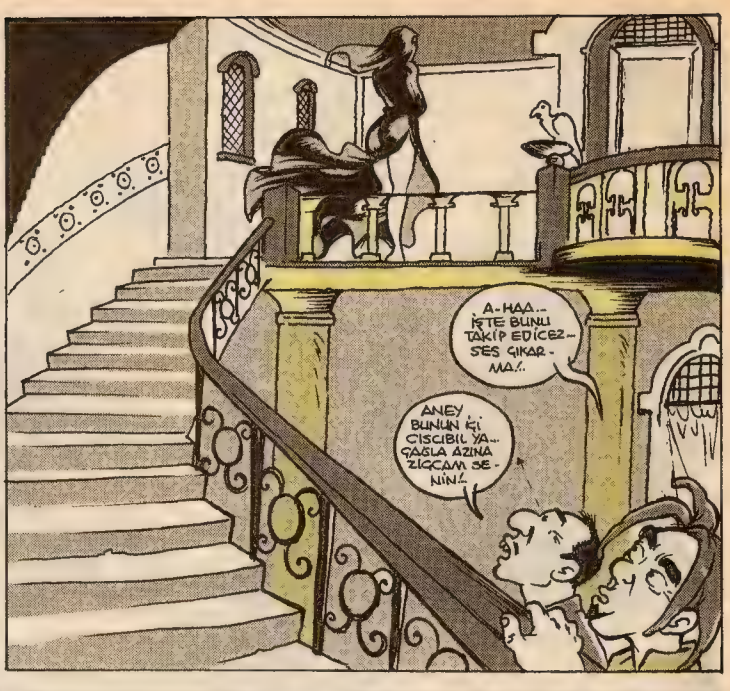


# Heper

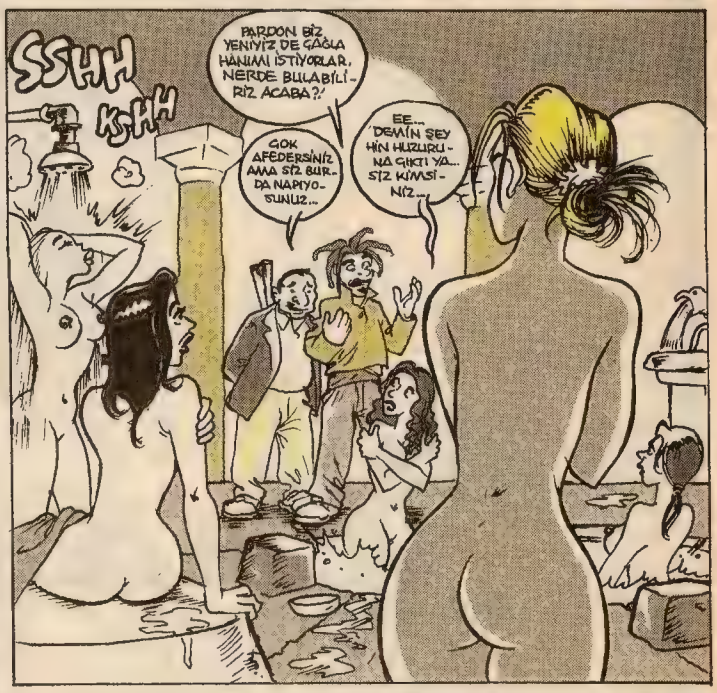
YAZIP ÇİZEN Mit ATALAY 2004©

Yarım saat sonra...
HAH... MACERAYA HAZIRIM BU KOSTÜM, İŞİ İYİ FİKİRDİ HEPERİM...
PEÇENİ DE ÖRT ALETLER DE HAZIR MI?..
KUP
KORKUTUCU ALET OLARAK Bİ BU SALİH'İN HEDİYESİ HAKİKİ BURSA BIÇAĞI, Bİ DE BENİM AV HİKAYELERİMİN KAHRAMINI POMPALI TÜFEK VAR SEÇ BİRİNİ... BEN İKİSİNDEN DE İYİYİMDİR...
TÜFEĞİ ALIYORUM O ZAMAN! NOLDU DUDAK BÜKTÜN?!
İŞTE BİZİM SAFTİRİĞİN TAKILDIĞI YER... BA BAA SADECE KADINLAR GİRERMİŞ ÖYLE Mİ?
AHA, GÜVENLİK, ÖTÜCEZ ŞİMDİ...
SEN DİKKATİNİ DAĞIT BEN HALLEDERİM...
NUR GÜVENLİK
KAARDİŞ, HEP MEREK ETMİŞİMDİR ŞU GÜVENLİK ALETLERİNİN GIÇIK SESİ DEYİŞEMEZ Mİ DİYE MESALA BENİM AKLIMA...
!?
NUR GÜVENLİK
ŞÖYLE Bİ FİKİR GELDİ ŞİMCİ BURDAN GEÇİNCE...
BİİB BİİB
DİYE ÖTÜYÖR YA, BU SES DAA NEŞELİ MİSAL, DİROLİİNG OLSAYDI DİYORUM, DİMİ FATMA KARDİŞ... MMM NERDESİN...
ÖTTÜN KADIN İÇERİ BİŞEY SOKAMAZSIN GEL BURAA!
KÜT
OM!..
FİUU... TAM ZAMANINDA İÇERİ GİRDİMİZE GÖRE ÇIKARALIM ŞUNLARI HA. İÇÜME KARABASANLAR GELİYU..!

AHIAHH... BURASI ÇOK BÜYÜK YERMİŞ NEREYE SAKLADINIZ YEZENİMİ?
BAARMA SAĞ, SOL, AMAN GİRELİM İŞTE.

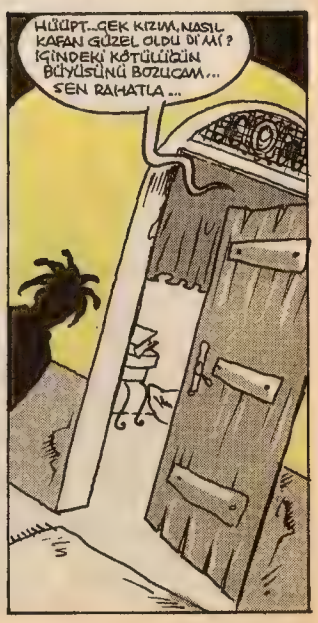

A-HAA... İŞTE BUNU TAKİP EDİCEZ-- SES ÇIKARMA!.
ANEY BUNUN İŞİ CIŞCIBIL YA... ÇAĞLA AZINA ZIÇCAM SENİN!.

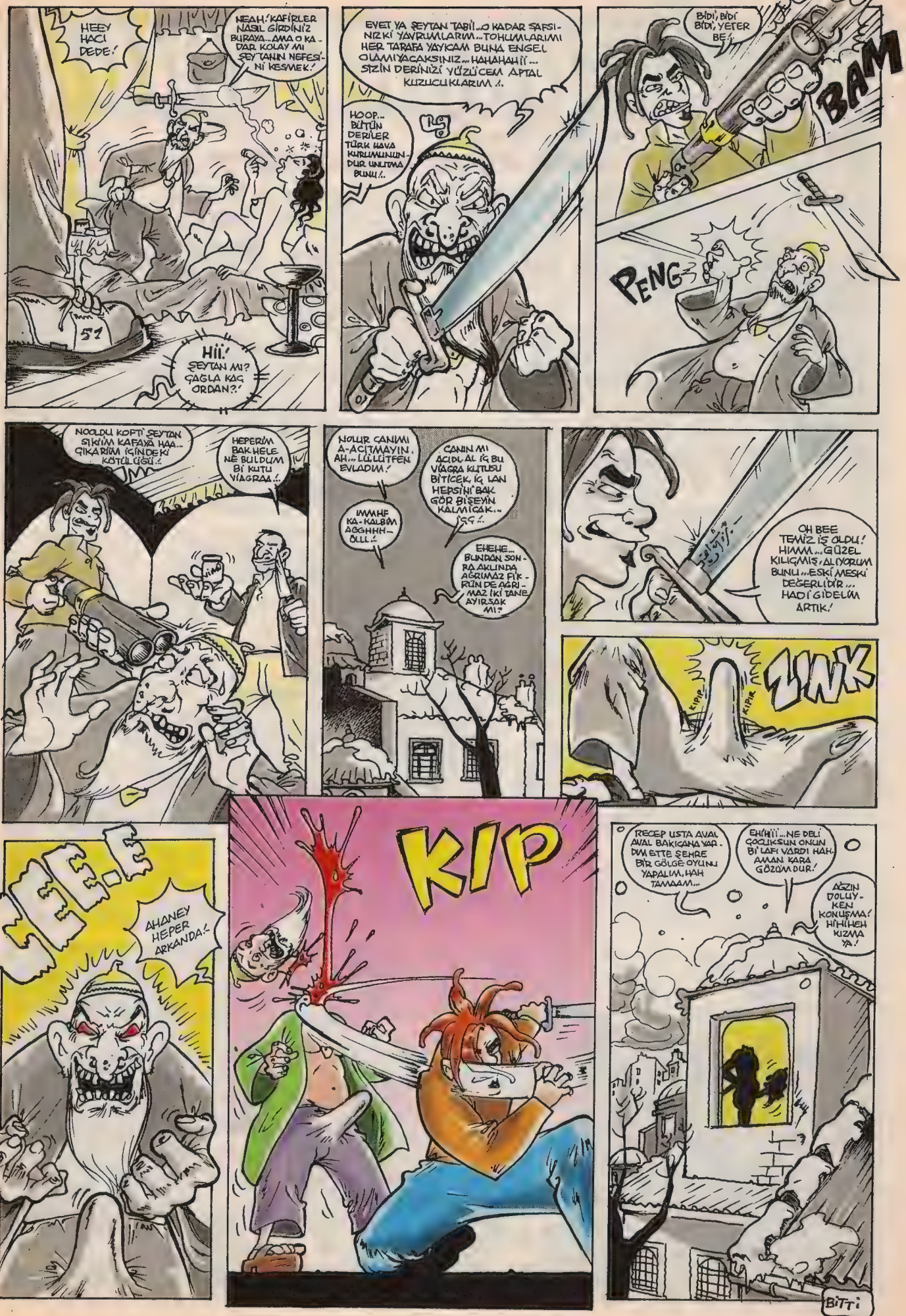
ARKA SOKAKLARDAA NELER OLLUYOR, DOLAYİSİYLEE BİLEMİYORUUM!.
ABBAOW!.


SSHH
KSHH
PARDON BİZ YENİYİZ DE ÇAĞLA HANIMI İSTİYORLAR, NERDE BULABİLİRİZ ACABA?!
ÇOK AFEDERSİNİZ AMA SİZ BURDA NAPIYOSUNUZ...
EE... DEMİN ŞEY HİN HUZURUNA ÇIKTI YA... SİZ KİMSİNİZ...!

VÜCUDUMUZU PİSLİKLERDEN TEMİZLİYORUZ, SONRA TEMİZ KOKULAR EŞLİĞİNDE ŞEYHİMİZİN ÇAĞIRMASINI BEKLİYORUZ... ŞEYHİM DE İÇİMİZDEKİ KÖTÜLÜĞÜ, ŞEYTANI TEMİZLİYOR... RUH VE BEDENİ TEMİZLENEN İNSANIN RABBA ULAŞMASI, GÜZELLİĞE ULAŞMASI İÇİN HAZIRLANIYORUZ BURDA!.

BAA-BAA NE DEDİĞİNİ DUYDUN Dİ Mİ HEPERİM! DUYDUN!.
HADİ HANIMLAR BOŞALTIN BURAYI İLAÇLAMA YAPICAZ... KAPATIYORUZ DERGAHI HADİ!..
ŞİMDİ ŞU HACI DEDEYİ BULALIM!

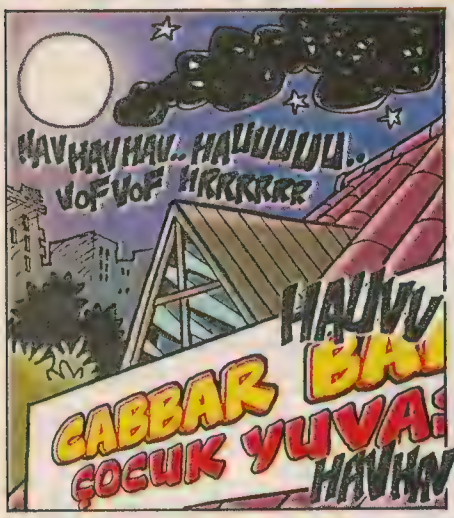

HÜÜPT...ÇEK KIZIM, NASIL KAFAN GÜZEL OLDU Dİ Mİ? İÇİNDEKİ KÖTÜLÜĞÜN BÜYÜSÜNÜ BOZUCAM... SEN RAHATLA...

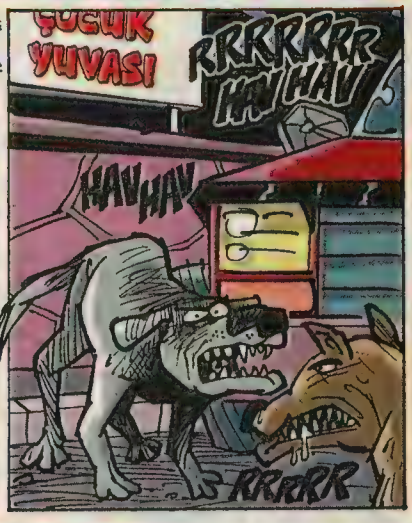

HEEY HACI DEDE!
NEAH! KAFİRLER NASIL GİRDİNİZ BURAYA... AMA O KADAR KOLAY MI ŞEYTANIN NEFESİNİ KESMEK!
Hİİİ! ŞEYTAN MI? ÇAĞLA KAÇ ORDAN?!
EVET YA ŞEYTAN TABİİ... O KADAR SAFSINIZKİ YAVRUMLARIM... TOHUMLARIMI HER TARAFA YAYICAM BUNA ENGEL OLAMIYACAKSINIZ... HAHAHAHİİ... SİZİN DERİNİZİ YÜZÜCEM APTAL KUZUCUKLARIM!.
HOOP... BÜTÜN DERİLER TÜRK HAVA KURUMUNUNDUR UNUTMA BUNU!.
BİDİ, BİDİ BİDİ, YETER BE!
BAM
PENG
NOOLDU KOFTİ ŞEYTAN SİKİM KAFAYA HAA... ÇIKARİM İÇİNDEKİ KÖTÜLÜĞÜ!.
HEPERİM BAK HELE NE BULDUM BİR KUTU VİAGRAA!.
NOLUR CANIMI A-ACİTMAYIN, AH... LÜ-LÜTFEN EVLADIM!
IMMHF KA-KALBİM AGGHHH- ÖLLL!
CANIN MI ACIDI AL İĞ BU VİAGRA KUTUSU BİTİCEK, İĞ LAN HERŞİNİ BAK GÖR BİŞEYİN KALMİCAK... İŞG!.
EHEHE... BUNDAN SONRA AKLINDA AĞRIMAZ FİKRİN DE AĞRIMAZ İKİ TANE AYIRSAK MI?
OH BEE TEMİZ İŞ OLDU! HMMM... GÜZEL KILIÇMIŞ, ALIYORUM BUNU... ESKİ MESKİ DEĞERLİDİR... HADİ GİDELİM ARTIK!
KIPIR
KIPIR
ZINK
KIP
GEE-E
AHANEY HEPER ARKANDA!
RECEP USTA AVAL AVAL BAKICANA YAR. DUM ETTE ŞEHRE BİR GÖLGE OYUNU YAPALIM, HAH TAMAAM...
EH! Hİİİ... NE DELİ ÇOCUKSUN ONUN BİLE LAFI VARDI HAH. AMAN KARA GÖZÜMDÜR!
AĞZIN DOLUYKEN KONUŞMA! HİHİHEH KIZMA YA!
BİTTİ

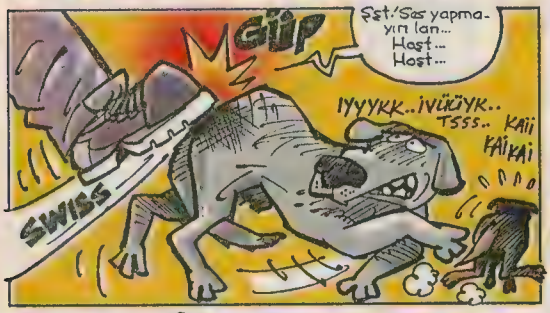
# CABBAR BABA

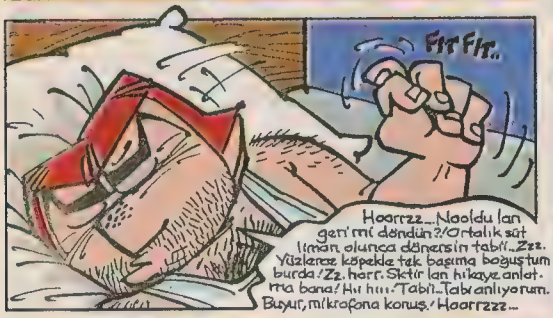
## 0070

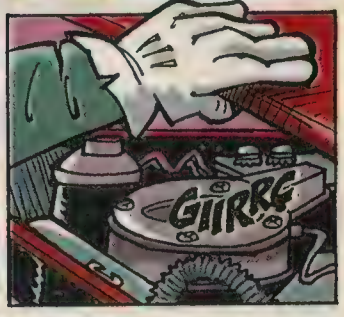
yazan & çizen : Cengiz Akın

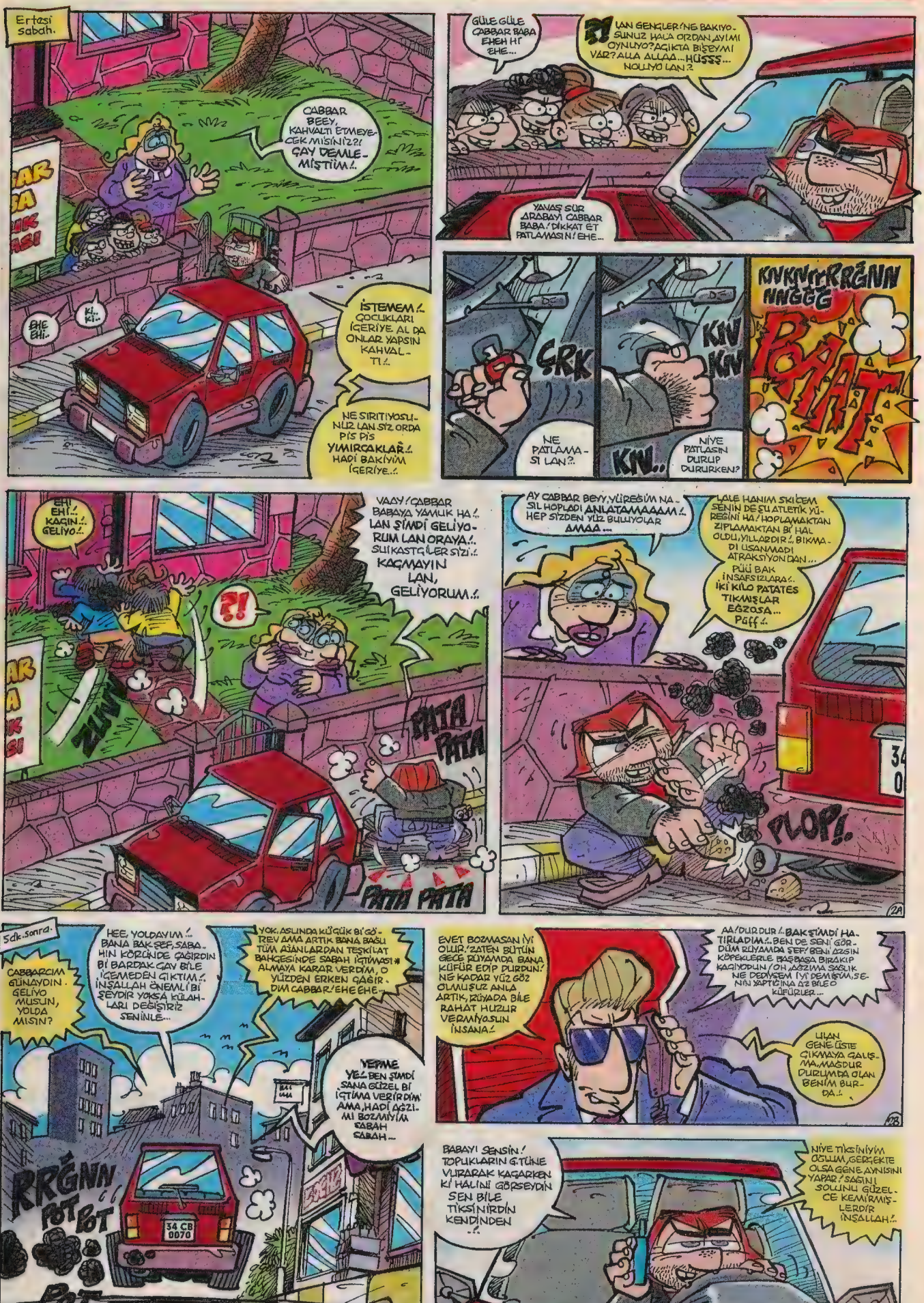




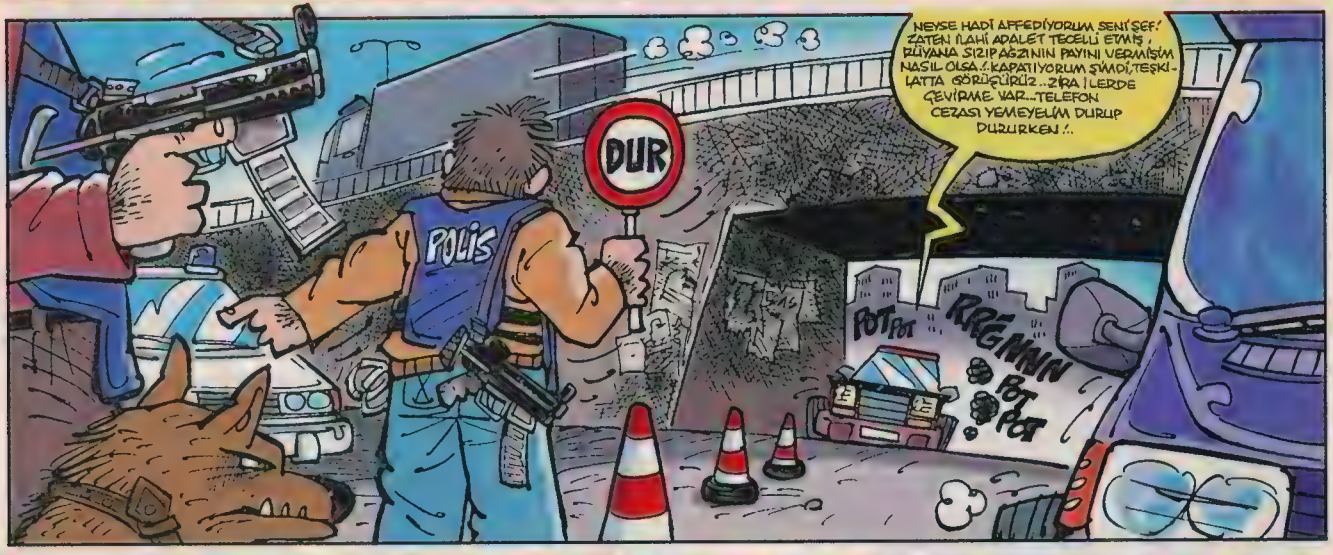






Ertesi sabah.
CABBAR BEEY, KAHVALTI ETMEYECEK MİSİN'Z?! ÇAY DEMLEMİŞTİM.!
EHE EHİ..
Kİ.. Kİ..
İSTEMEM.! ÇOCUKLARI İÇERİYE. AL DA ONLAR YAPSIN KAHVALTI.!
NE SIRITIYOSUNUZ LAN SİZ ORDA PİS PİS YIMIRCAKLAR.! HADİ BAKİYİM İÇERİYE..!
GÜLE GÜLE CABBAR BABA EHEH HI EHE...
LAN GENÇLER! NE BAKIYOSUNUZ HALA ORDAN, AYIMI OYNUYO? AÇIKTA BİŞEYMİ VAR? ALLA ALLAA... HÜSSS... NOLUYO LAN?
YAVAŞ SÜR ARABAYI CABBAR BABA! DİKKAT ET PATLAMASIN! EHE...
ÇRK
NE PATLAMASI LAN?
KIV KIV
KIV..
NİYE PATLASIN DURUP DURURKEN?
KIVKIVRRRGNN NNGGG
PIAT
EHİ EHİ!.. KAÇIN.! GELİYO.!
VAAY! CABBAR BABAYA YAMUK HA.! LAN ŞİMDİ GELİYORUM LAN ORAYA.! SUİKASTÇİLER SİZİ.! KAÇMAYIN LAN, GELİYORUM.!
?!
PATA PATA
PATA PATA
AY CABBAR BEEY, YÜREĞİM NASIL HOPLADI ANLATAMAAAAM.! HEP SİZDEN YÜZ BULUYOLAR AMAA...
LALE HANIM SKİCEM SENİN DE ŞU ATLETİK YÜREĞİNİ HA! HOPLAMAKTAN ZIPLAMAKTAN Bİ HAL OLDU, YILLARDIR.! BIKMADI USANMADI ATRAKSİYONDAN... PÜÜ BAK İNSAFSIZLARA.! İKİ KİLO PATATES TIKMIŞLAR EĞZOSA... Pöff.!
PLOP!.
Sdk. Sonra.
CABBARCIM GÜNAYDIN. GELİYO MUSUN, YOLDA MISIN?
HEE, YOLDAYIM.! BANA BAK ŞEF, SABAHIN KÖRÜNDE ÇAĞIRDIN Bİ BARDAK ÇAY BİLE İÇMEDEN ÇIKTIM.! İNŞALLAH ÖNEMLİ BİŞEYDİR YOKSA KÜLAHLARI DEĞİŞİRİZ SENİNLE...
YOK, ASLINDA KÜÇÜK BİR GÖREV AMA ARTIK BANA BAĞLI TÜM AİANLARDAN TEŞKİLAT BAHÇESİNDE SABAH İÇTİMASI* ALMAYA KARAR VERDİM, O YÜZDEN ERKEN ÇAĞIRDIM CABBAR.! EHE EHE..
YEPYENİ YE.! BEN ŞİMDİ SANA GÜZEL BİR İÇTİMA VERİRDİM AMA, HADİ AĞZIMI BOZMIYIM SABAH SABAH...
RRĞNN POT POT POT
34 CB 0070
EVET BOZMASAN İYİ OLUR.! ZATEN BÜTÜN GECE RÜYAMDA BANA KÜFÜR EDİP DURDUN.! NE KADAR YÜZ GÖZ OLMUŞUZ ANLA ARTIK, RÜYADA BİLE RAHAT HUZUR VERMİYOSUN İNSANA.!
AA/DUR DUR.! BAK ŞİMDİ HATIRLADIM.! BEN DE SENİ GÖRDÜM RÜYAMDA ŞEF! BENİ AZSIN KÖPEKLERİYLE BAŞBAŞA BIRAKIP KAÇMIŞTIN/ OH, AĞZIMA SAĞLIK NE DEDİYSEM İYİ DEMİŞİM, SENİN YAPTIĞINA AZ BİLE O KÜFÜRLER...
LALAN GENE ÜSTE ÇIKMAYA ÇALIŞMA, MAĞDUR DURUMDA OLAN BENİM BURDA.!
BABAYI SENSİN! TOPUKLARIN G.TÜNE VURARAK KAÇARKEN Kİ HALİNİ GÖRSEYDİN SEN BİLE TİKSİNİRDİN KENDİNDEN ..!
NİYE TİKSİNİYİM OĞLUM, GERİSİNİ YAPAR/ SAĞINI SOLUNU GÜZELCE KEMİRMİŞLERDİR İNŞALLAH.!

*


DUR
POLİS
NEYSE HADİ AFFEDİYORUM SENİ ŞEF! ZATEN İLAHİ ADALET TECELLİ ETMİŞ, RÜYAMA SIZIP AĞZININ PAYINI VERMİŞİM NASIL OLSA.! KAPATIYORUM ŞİMDİ, TEŞKİLATTA GÖRÜŞÜRÜZ.. ZİRA İLERDE ÇEVİRME VAR.. TELEFON CEZASI YEMEYELİM DURUP DURURKEN!.
POTPOT
RRĞMMM
POT POT

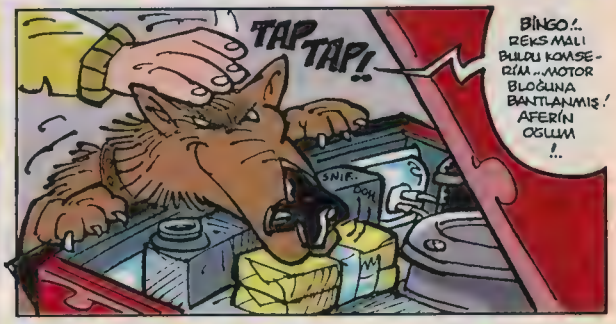
POLİS! ARABADAN İNİP ELLERİNİ BAŞININ ÜZERİNE KOY!.
SAKIN TERS BİR HAREKET YAPMA!.
HAYDAA! NOLUYO YAA!
HAV HAV HAV

MEMUR BEY ŞU KÖPEĞİNİZİ BİRAZ KENARA ÇEKER MİSİNİZ LÜTFEN.. ZATEN GECE BOYUNCA BUNUN SOYDAŞLARININ YÜZÜNDEN DÜZGÜN UYKU UYUYAMADIM!
KONUŞMA!.. GEÇ ŞÖYLE!.
HRRRR
RRRR..

BEN VERGİSİNİ VEREN BİR VATANDAŞIM KARDEŞİM!. BU KÖPEĞİN MAMASI, TASMASI, PİRE TOZU... NE BİLİYİM PLASTİK KEMİĞİ, KULUÇ AŞILARI FALAN HEP BENİM VERDİĞİM VERGİYLE ALINIYO...

AMERİKAN AĞZI YAPMA LAN BİZE!. BAGAJI AÇ!.
OLİS

BAGAJ TEMİZ!..
TEMİZ TABİ! DAHA DÜN İÇ-DIŞ YIKAMA YAPTIRDIM ARABAYA!.. PIRIL PIRIL HER TARAF!.
BANA BAK! KES SESİNİ ARTIK!..
HAYIR, ZİNCİR-GEÇME HALATI KONTROLÜ FALANSA KAR YAĞMIYO ARTIK NASIL OLSA!. HİÇ YAĞMIYCAK DİYEMEYİZ TABİ AMA BU KADAR GERGİNLİĞE GEREK YOK YANİ, ONU ANLATMAK İSTİYORUM!.
ULAN KONUŞMADAN DURSANA ORDA! KONUŞMAMA HAKKINA SAHİPSİN...
Noluyo, mına koyim rutin, bi kontrol diyil bu! İhbar falan almışlar kesin!
OLİS


TAP TAP!
BİNGO!.. REKS MALI BULDU KOMSERİM.. MOTOR BLOĞUNA BANTLANMIŞ! AFERİN OĞLUM!..
SNIF
KOK

ÇAAAK!. BİNGOO!..
BİNGOO!
ÇAAK
BİNGO NEDİR YAA! BANA AMERİKAN AĞZI YAPMA DİYENLERE BAK!.. TOMBALA DESENİZ HADİ BİR DERECE!.
BU ARADA BİNGOYU MİNGOYU BİR KENARA BIRAKIRSAK BABAFİNGOYU TUTTUK GALİBA. DURUM ÖYLE GÖSTERİYO.!

Teşkilat merkezi...

ÜHHÜHHÜ...HÜ!.. ÖZÜR DİLERİM EFENDİM TUTAMIYORUM KENDİMİ... FIRRK..ÜÜ...PE... PEKİ ŞİMDİ NE OLACAK.?

CABBAR'I TEMİZE ÇIKARMAK İÇİN ELİMİZDEN GELEN HERŞEYİ YAPICAZ CANSU.' İKİBUÇUK KİLO ESRAR DURUMU ÇOK CİDDİLEŞTİRİYO VE ŞU AN HERŞEY ALEYHİMİZE!.. İSRENÇ BİR KOMPLOYLA KARŞI KARŞIYAYIZ!.. SEN DE BİLİYOSUN Kİ TEŞKİLATIMIZIN VE CABBAR'IN DÜŞMANLARI SAYMAKLA BİTMEZ!..

ÜÜÜ...SEVGİLİLER GÜNÜNDE HEDİYE ALMADI DİYE İKİ HAFTADIR KONUŞMUYORDUM CABBARLAA!..ÜÜÜ...NASIL BAKICAM BEN ŞİMDİ ONUN YÜZÜNEEE!.. HÜHÜÜHÜÜ...

CANSU LÜTFEN: GÜÇLÜ OL!..

ÜÜHÜHÜÜ. OLAMIYORUUUM! ÜÜÜÜ...

CABBAR ŞU AN HÜKÜMLÜ DEĞİL TUTUKLU! MAHKEME GÜNÜNE KADAR BUNU YAPANI BULUCAM VE PİŞMAN EDİCEM...

YA BULAMAZSANIIIZ? ÜHÜHÜÜ!..

...Cansu... Güçlü ol kızım!..

GEÇ BAKALIM!..EN DİPTE, ALTTAKİ RANZA...

PLAYMATE APRIL 1995

Allah kurtarsın bilader.

Geçmiş olsun gardaş. Allah gurtarsın!

CÜMLEMİZİ!..EE?! BU YATAKLARDA BOŞ DİYİL Mİ?! TAMAM BURAYI ALIYORUM BEN!..

adidaz

FIYUU

AMAN BİSMİLLAH! AMAN GARDAŞ SAKIN HA! SAKIN!..

HOYRAT HAMZA'NIN YATAĞI O!..ADAMLARIYLA BERABER MAHKEMEDE GENDİSİ BUGÜN GELİNCE YATAĞINI TEMİZ İSTER DÖŞEĞİNİ HAVALANDIRMAYA GIHARDIYDIK!..

HMM...SAHİBİ VAR DEMEK! İYİ ONUN OLSUN, DOKUNMAYIZ O ZAMAN! YALNIZ SESİN İNCE PERDEDEN TİTREŞİR GİBİ OLDU KONUŞURKEN?..NE AYAK BU HOYRAT HAMZA? KOŞUŞ AGASI FALAN MI!..

EVET AĞADIR ABİ!.. ÖYLE AYAK MAYAK DİYE GONUŞTUĞUNU DUYARSA AYAKLARINI GIRAR!..

NASIL KIRICAKMIŞ LAN!.. GÖSTER BAKIYIM Bİ?! GÖSTER!..

UĞ... A...ABİ.. YANLIŞ ANLAMA DİDİĞİMİ...

...BURDA GÖRDÜĞÜN HERKES ONDAN VE ADAMLARINDAN TİSKİNİR..COH GEKTİRİYO BİZE! AMA YERİNİ BİLİRİ VAR GENE DE DİKKAT ET GULLANDIĞIN KELİMELERE!..UYARMAH İÇİN ŞEYETTİYDİM!..

LAP

İKİ SAAT GEÇER...

Ulan çocuklar egzozu patlatıştığında kazayla motora falan baksam işe uyamıcakmışım demek ki! Kafamı sıkıyim! Ama yapan şerefsizi bulursam var ya...Literatüre geçicek özel dayak stilleri icad edicem onun için...

HMM! EYVALLAH! MERAK ETME, HOYRATIMI HORTLAK MI NE KARIN AĞRISIYSA TANIŞIRIZ ELBET... SEN DE KUSURA BAKMA SİNİR SİSTEMİM AŞIRI YÜKLENDİ BUGÜN, İNFİLAK ETMEK ÜZERE!..

KOLAY DİYİL BİLADER ANLIYORUZ SENİ! İLK GÜN ÇOK ZOR GEÇER, SONRA ALIŞIRSIN...

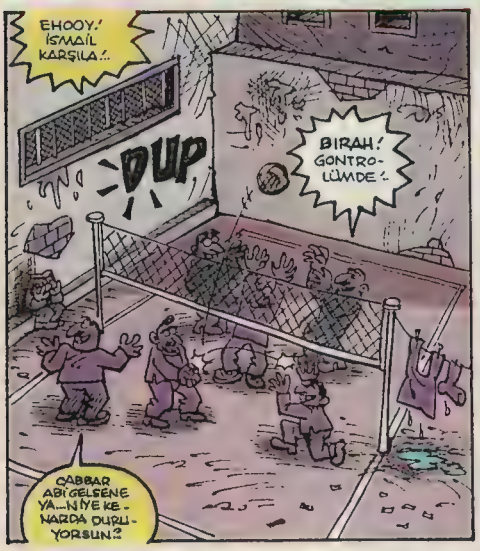
AF BUYUR ABİ SİZİN MAPUS DAMINA DÜŞTÜĞÜZ SEBEP NEYİDİ?

VALLA GÜZELİM, BENİM EŞŞEKLİĞİM İŞTE!.. BOŞ BULUNDUK!

TOPKAPI BAYRAMPAŞA

ARGADAŞLAR HAVALANDIRMA SAATİ!..VELEY-BOLA GELEN VAR MI?.. GARDAŞ GELİR MİSİN? AF BUYUR İSİM NEYDİ?..

CABBAR!.. GELİYORUM TABİ, BURDA OTURUP TUĞLA SAYMAKTAN İYİDİR!..

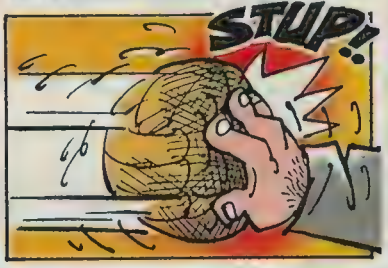

EHOOY! İSMAİL KARŞILA!..
DUP
BIRAH! GONTROLÜMDE!
CABBAR ABİ GELSENE YA...NİYE KENARDA DURUYORSUN?

SİZ TAKILIN ARKADAŞLAR, HAVA ALMAYA ÇIKTIM BEN! AMA HAKEM OLABİLİRİM İSTİYOSANIZ!
SIRAK
PEH PEH! ZİMACIN GÜZELLİĞİNE BAKAR MISIN?
İÇERDE! ANAM AVRADIM OLSUN İÇERDE..
HADİ LAĞN..! AVUT İŞTE!
BARİZ İÇERDE BEE..
CABBAR ABİ BİR ŞEY DİR MISIN SUGNARA SAYIMIZI GASBEDİYOLAR..
DUB..

CABBAR ABİ KİM ULAĞN!..
DUP.. DUP DROP

BENDEN GAYRI ABİ VAR MI LAN BURADA..! İKİ DAKKA BAŞINIZI BOŞ BIRAKTIK ONU BUNU ABİ Mİ BELLEDİĞİZ LAĞN? HAA?..
FIRIL
FIRIL

CABBAR KİM DEDİK ULAN!.. DİLİNİZ GÖTÜNÜZE Mİ KAÇTI, SES ÇIKSIN!.. SES OLMİYİM!..
DUP


STUP!

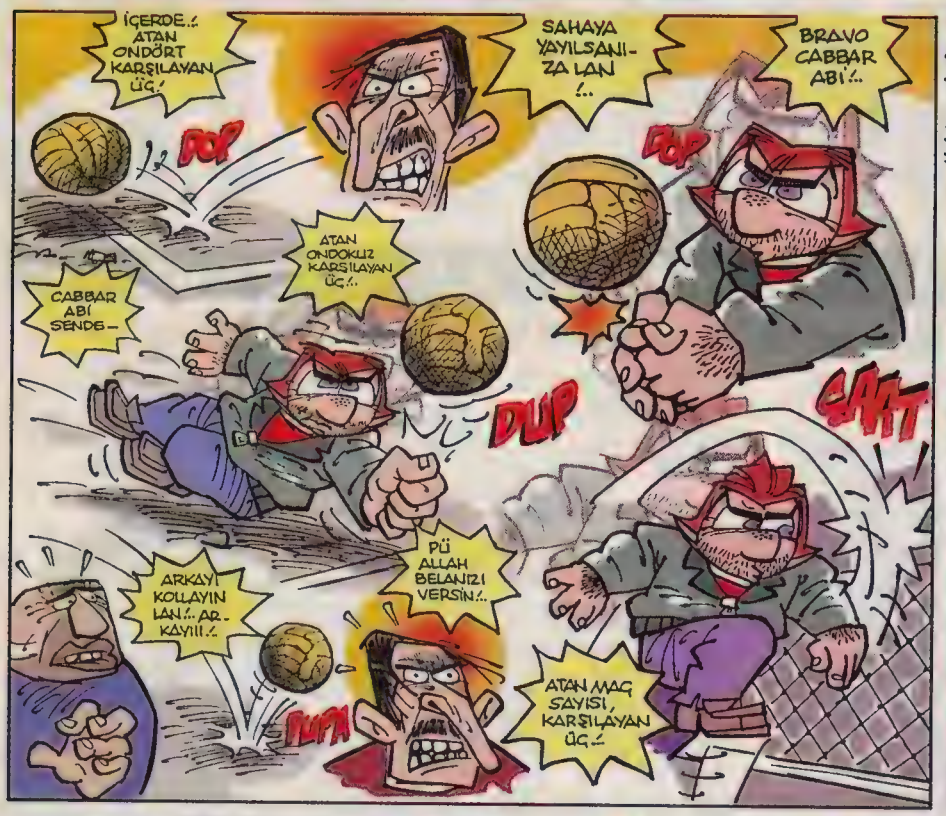
CABBAR BENİM BİRADER..!
EĞER OYUN OYNAMAK İSTİYOSAN AL TAKIMINI GEÇ KARŞIYA! YOK NİYETİN MARAZA ÇIKARMAKSA CABBAR BENİM, SÖYLE NE SÖYLİYECEKSEN..?

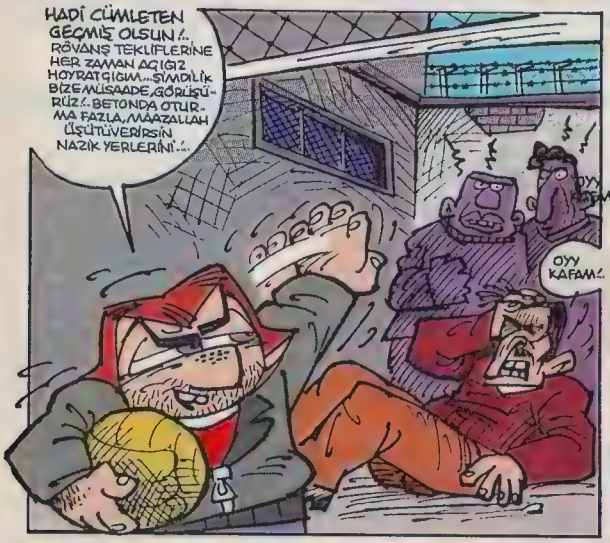
Cabbar abi.. Hayrat Hamza bu! Abi yapma...

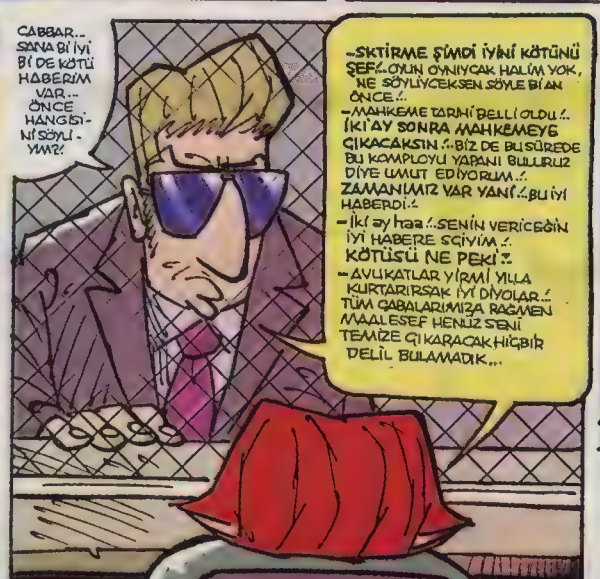
AĞAM YOL VER EZELİM ŞUNU..!
EHHAHHAHÖRR.. DUR! DUR! HOŞUMA GİTTİ..! HOŞUMA GİTTİ!

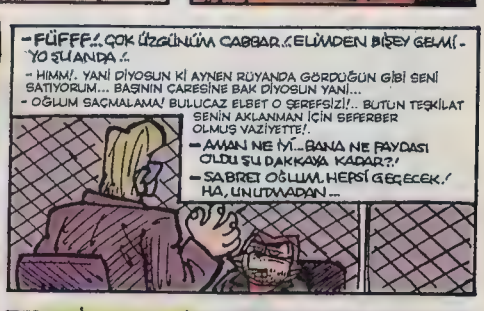
CABBAR SENSİN DEMEK! BOYUNDAN BÜYÜK LAFLAR ÇIKIYO AĞZINDAN CABBAR KARDEŞ.. NEDİR BU İŞİN SIRRI!? KİME GÜVENİYOSUN MERAK ETTİM?..
BİLEĞİME GÜVENİYORUM HAMZA KARDEŞ!.. SAHA İÇİ SAHA DIŞI FARKETMEZ! YEGANE GÜVENCEM BİLEĞİMDİR..!
OYNUYO MUSUN, ÇEKİLİYO MUSUN ÇABUK KARAR VER!..

EHHEHHÖR! ÇOOSİYİ YAA! VALLAH ÇOK İYİ..
OYNUYORUZ TABİ!.. ÇIKAR BAKALIM İKİ KİŞİ HEHÖÖY..







cabbar0070@yahoo.com

•Bu şerefsiz komployu kim hazırladı? Gerçekten de efsane son mu buluyor? Cabbar bu badireyi de atlatıp mapustan kurtulabilecek mi yoksa af çıkmasını mı bekleyecek? Peki bunca soru işareti kafamızın içinde dönüp dururken bizler önümüzdeki ayı nasıl bekliyecez? Heyhat, elimiz kolumuz bağlı, yapacak bir şey yok!. Devamı gelecek sayıda..

# BOKA İZİ

## ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

### Kireçlenme Yapmayan Aktif Yalan

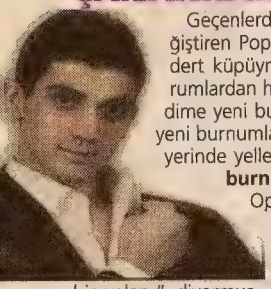
## GÜLBEN'İN ELLERİNDE YER YER İKİ METREYE VARAN ÇATLAKLAR OLUŞMUŞ

Dev sahnelerinin ve dev televizyonlarının vazgeçilmez sanatçısı Gülben Ergen, ev işlerinden illallah demiş.

Hülya Avşar gibi onun da elinden her iş gelen ünlü yıldız Gülben Ergen, ev işlerinden başını alabildiği sıralarda yakınlarına meğer şunları söylemiyormuş: "Bir sahne ve TV sanatçısı olarak pek çok takı kullanmak zorundayım. **Bu takıların bakımını yapmak inanın bir ömür törpüsü.** Hergün incik boncuk yıkamaktan imanım gevredi. O kadar çok incik boncuğum var ki yıkadıktan sonra evde asacak yer bulamıyom. **Ben de ne yapayım, burnumlan kulağım arasına bir çamaşır ipi gerdim, yıkadığım boncukların bir kısmını sıkıp sıkıp oraya asıyorum.** Bu arada teterjandan ellerim bozulmasın diye de kara meşinden yaptırdığım bir çeşit bulaşık eldiveni gibi optik bir eldivenler kullanıyorum." diyormuş. Biz de ona **"E yâni Gülben, güzelim kırmızı bulaşık eldivenlerinin suyu mu çıktı?"** diyoruz...

### Yutulması Kolay, Suda Eriyen Yalan!

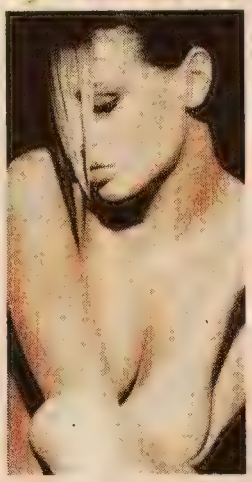
## BAYHAN'IN ESKİ BURNU ÇANAKKALE'DE SAHİLE VURMUŞ!



Geçenlerde 4 saat süren fennî bir operasyonla burnunu değiştiren Popstar yıldızı Bayhan Gürhan şimdilerde sankime bir dert küpüymüş. Kendine has yorumuyla, başkalarına has yorumlardan hayli başka yorumu olan Bayhan, yakınlarına: "Kendime yeni burun yaptırdığıma on çarpı pişman kere pişmanım, yeni burnumla şarkı söylediğimde bir de baktım ki o eski sesimin yerinde yeller esiyor. **Meğer benim o enteresan sesim eski burnumda bulunan özel bir merkezden çıkıyormuş.** Operasyonu yapan doktorlar maalesef eski burnumu atmışlar. Şimdi yeni burnuma o eski merkeze benzeyen bir merkez taktırmayı düşünüyorum. Eski burnumun Çanakkale sahillerinde bulunduğu koca bir yalan." diyormuş. Biz de diyoruz ki: **"Ah be Bayhan, bir ara Firdevs'in de burnunu değiştirme ihtimâli var diyorlardı. Keşke birbirinizle değişseydiniz. Bu iş Popstar aliesi içinde hallolurdu. Senin de burnun böyle yok yere kaybolmazdı."** diyoruz...

### Koca Bir Tepsi Pişkin Yalan

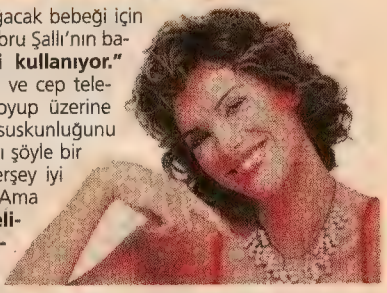
## AYŞE HATUN'UN ŞARKISINDAKİ AYI, İNSAN DEĞİLMİŞ! HAYVAN DA DEĞİLMİŞ!



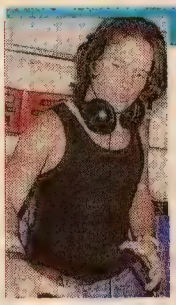
Hayatında bugüne kadar hiç kimseyle konuşmayan, dört yılda bir sadece **"Bokatizi"** muhabirine bir kaç kelime birşey söylemesiyle tanınan ünlü manken Ayşe Hatun Önal, **"Kırsana Belini"** adlı şarkısında adı geçen ayının insan olmadığını açıklamış. Ünlü manken, muhabirimize şunları söylemiş: "Herkes şarkımdaki ayının insan olduğunu sanıyor. Ama değil. Ayrıca o hayvan da değil. Ama o bir ne? izah edeyim. Şarkımın sözlerini yazdığım sofrada Nil Karaibrahimgil de vardı. Bana, **'Hep insanlı şarkı yazıyorlar, sen biraz börekli şarkı yazsana.'** dedi. O sırada kendisi **bir yufkanın kenarına yemekli bir şarkı yazıyordu.** Ben de şarkıma küçük bir börek katmak istedim. Fakat börek çok büyük olunca elimde olmadan **'Ayılık var hamurunda'** dedim" diyormuş. **"Yâni sözünü ettiğim şey hamurunda ayılık olan bir börek."** diyormuş...

### Üç Kilo İkiyüzelli Gramlık Körpe Yalan

## EBRU ŞALLI'NIN ÇOCUK BEZİ YÜKLÜ GEMİSİ BAHREYN AÇIKLARINDA BATMIŞ



Önümüzdeki günlerde doğacak bebeği için hazırlık yapan ünlü manken Ebru Şallı'nın başı dertteymiş. **"Hâmileliğini kullanıyor."** şeklindeki iddialara çıkmayan ve cep telefonunu peynir tenekesine koyup üzerine beton döken güzel manken suskunluğunu sürdürürken öfkeli sponsorları şöyle bir iddiada bulunuyorlarmış: "Herşey iyi güzel, ona bişey demiyoruz. Ama bu ay **Ebru hanımın hâmileliğinin otuzaltıncı ayına girmiş** bulunuyoruz. Bizim bildiğimiz, hâmilelik dokuz aydır. Hadi bilemedin onsekiz ay olsun. Ama bu öyle mi? **Ebru hanıma ha bire bebek bezi, bebek şampuanı yolluyoruz.** O da bunları **Bahreyn'e satıyormuş**. Birisi baksın. **Ebru hanımın karnında yastık yoksa ben de en âdi şerefsizim.**" diyorlarmış. artık bilmiyoruz. Biz de ne diyeceğimizi şaşırdık. İnsan içine çıkamıyoruz.



### Şekilli Yalan

## OZAN DOĞULU MÜZİĞİ BIRAKMIŞ. ŞİMDİ PARAYA PARA DEMİYORMUŞ

Ünlü müzisyen Ozan Doğulu geçen hafta müziği bırakarak Etiler'de derhal bir dükkân açmış. Elâlemin söylediğine göre de genç sanatçının dükkânında iğne atsanız yere düşmüyormuş. Ünlü müzisyen, kendisine sorulan **"Hayrola Ozan? Ne iş?"** şeklindeki soruları şöyle yanıtlıyormuş.: "Geçenlerde Nispet Bar önünde bir gazeteci arkadaşın saçlarına doğaçlama olarak şekil verince, **kendimde enteresan bir yetenek olduğunu farkettim** ve Etiler'de berberimsi gibilerden bir dükkân açtım. Dükkânım dolup taşıyor. Müzikten bugüne kadar kazandığım paranın on bin katını onbeş dakkada kazandım diyebilirim. Günde ben diyeyim üçyüz, sen de beşyüz müşteri geliyor. Daha doğrusu tam olarak gelmiyor. **Dükkânın önünden geçerlerken ben saçlarından tutarak dükkânın derinliklerine çekiyorum.** İçerde saçlarına âniden şekil veriyorum. Veya yanlardan ya da üstten birazını alıyorum. Para vermeyenin saçını öldür Allah bırakmıyorum." diyormuş. **Kendimiz görmedik, biz yalancıların yalancısıyız diyoruz...**

## TARKAN DEHŞET SAÇTI

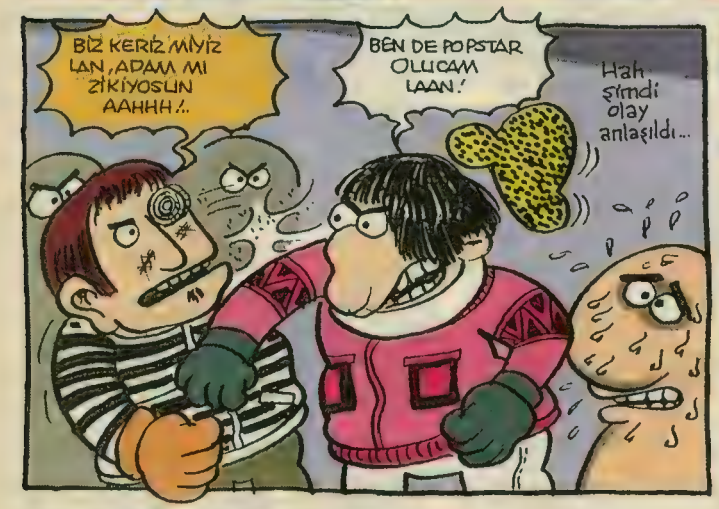
Otuz Tonluk Dev Yalan

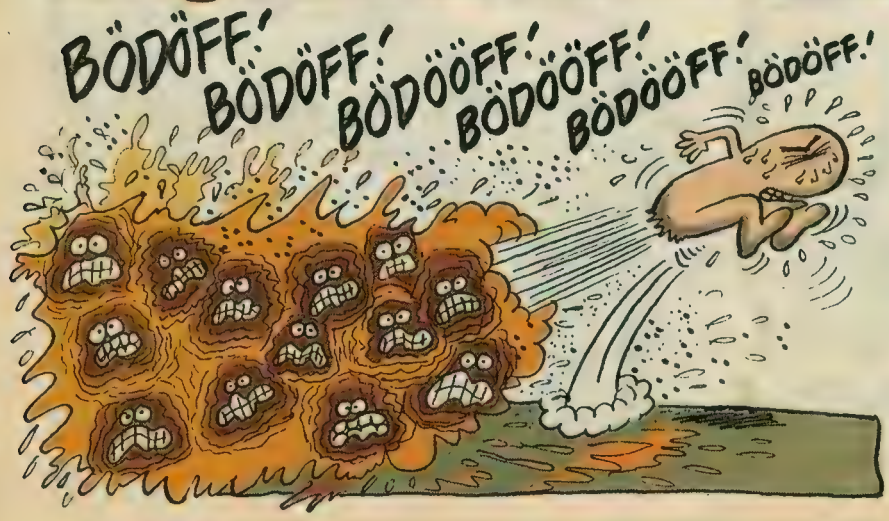
Son zamanlarda Polonezköy'de yaşanan ve Polonezköy halkının paniğe kapılmasına neden olan garip olaylar üzerine dünyaca ünlü pop yıldızı **Tarkan'ın 2 bin dönümlük çiftliğine** bir baskın düzenleyen yetkililerden bıyıklı olanı şöyle bir açıklama yapmış ve: "Tarkan'ın bu çiftliği magazincilerden niye sır gibi sakladığı şimdi anlaşıldı. Çiftliğe geldiğimizde gördüğümüz manzara karşısında yedi arkadaşımızın dudağında yemek tabağı büyüklüğünde ikişer uçuk çıktı. **Tarkan Tevetoğlu meğerse burada Jurrasic Park misâli bir dinozor çiftliği kurmuş**. Çiftlikte her cinsten en az ellibir tane dinozor bulduk. Geceleri tel örgüleri aşan bazı kendini bilmez dinozorlar çevreye dehşet saçıyorlarmış. Tamam sanatçı dediğin biraz çılgındır mıngıldır ama bu kadar da olmaması lâzım bir sanatçı" demiş. Tarkan ise: "Yaşadığım bu tatsız olay yüzünden üç gündür uyuyamıyorum. Neyseki şu sıralar bir reklâm filminde **'Kamyon şöförü rolü oynuycam. Rol gerçekçi olur bari'** diyormuş. **Eh be Tarkaan, millet neyin derdinde sen neyin derdindesin yahu** diyoruz...

Behiç Pek Sunar: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul - behicpek@leman.com.tr

# ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM

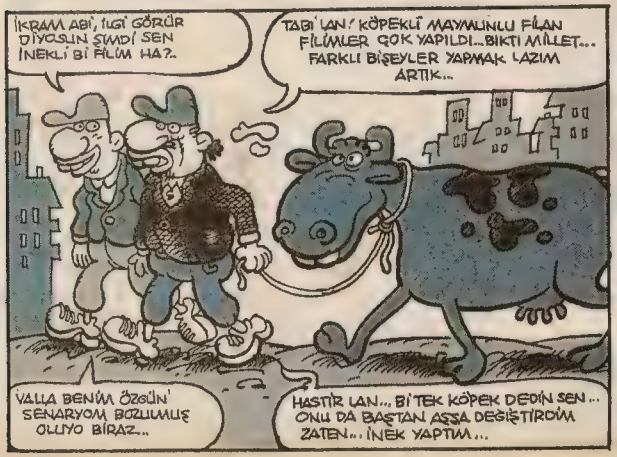


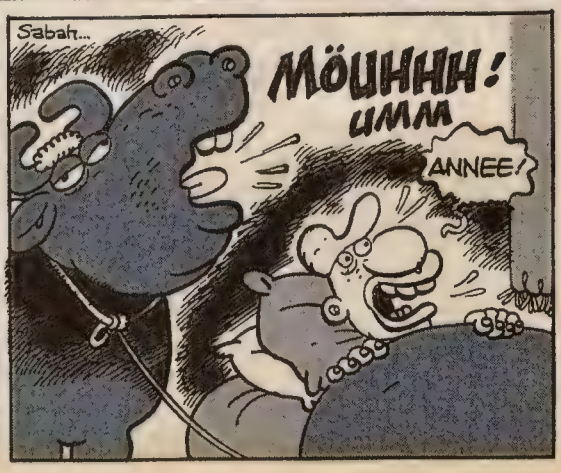


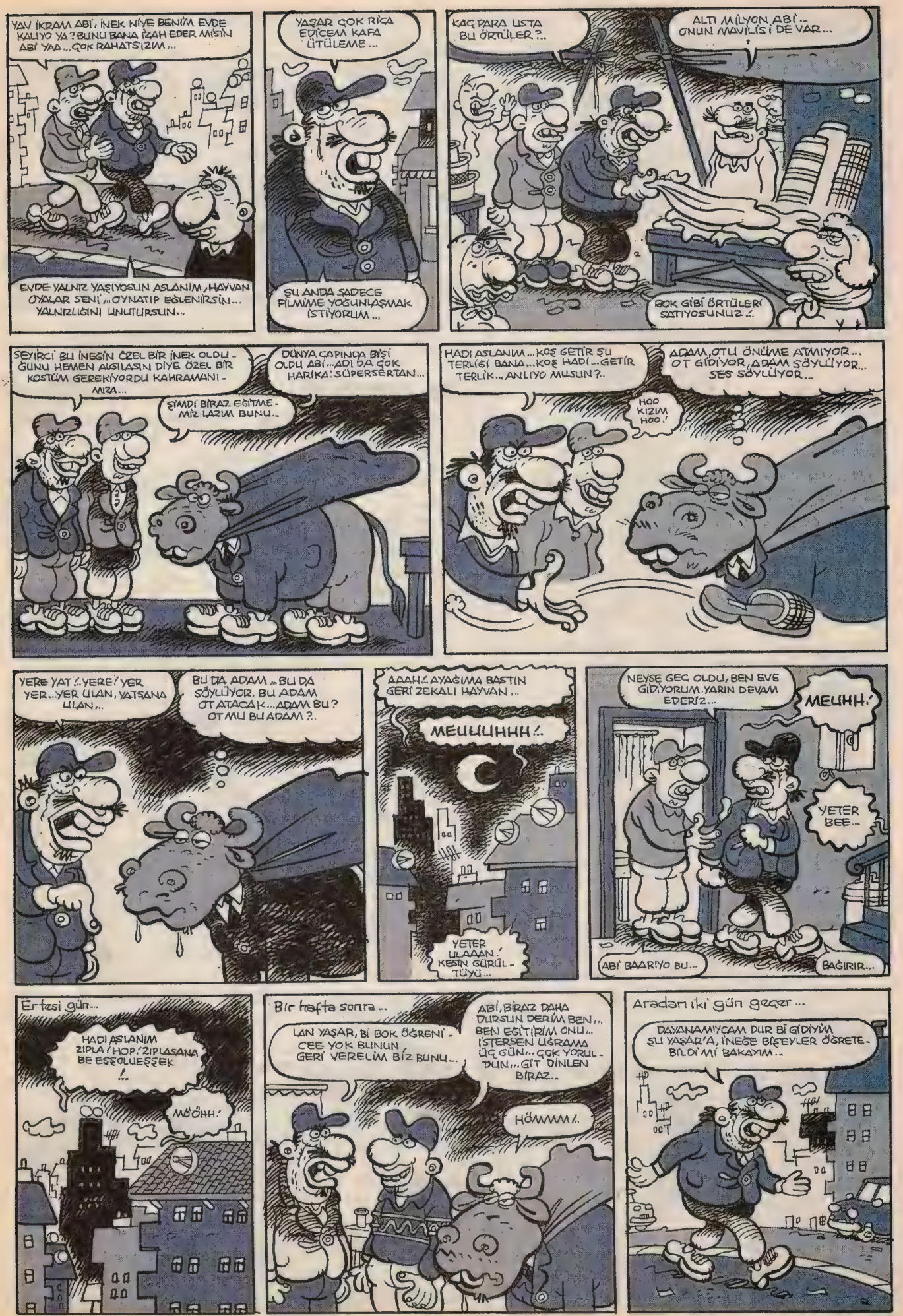
Renkler Fikret Özdemir

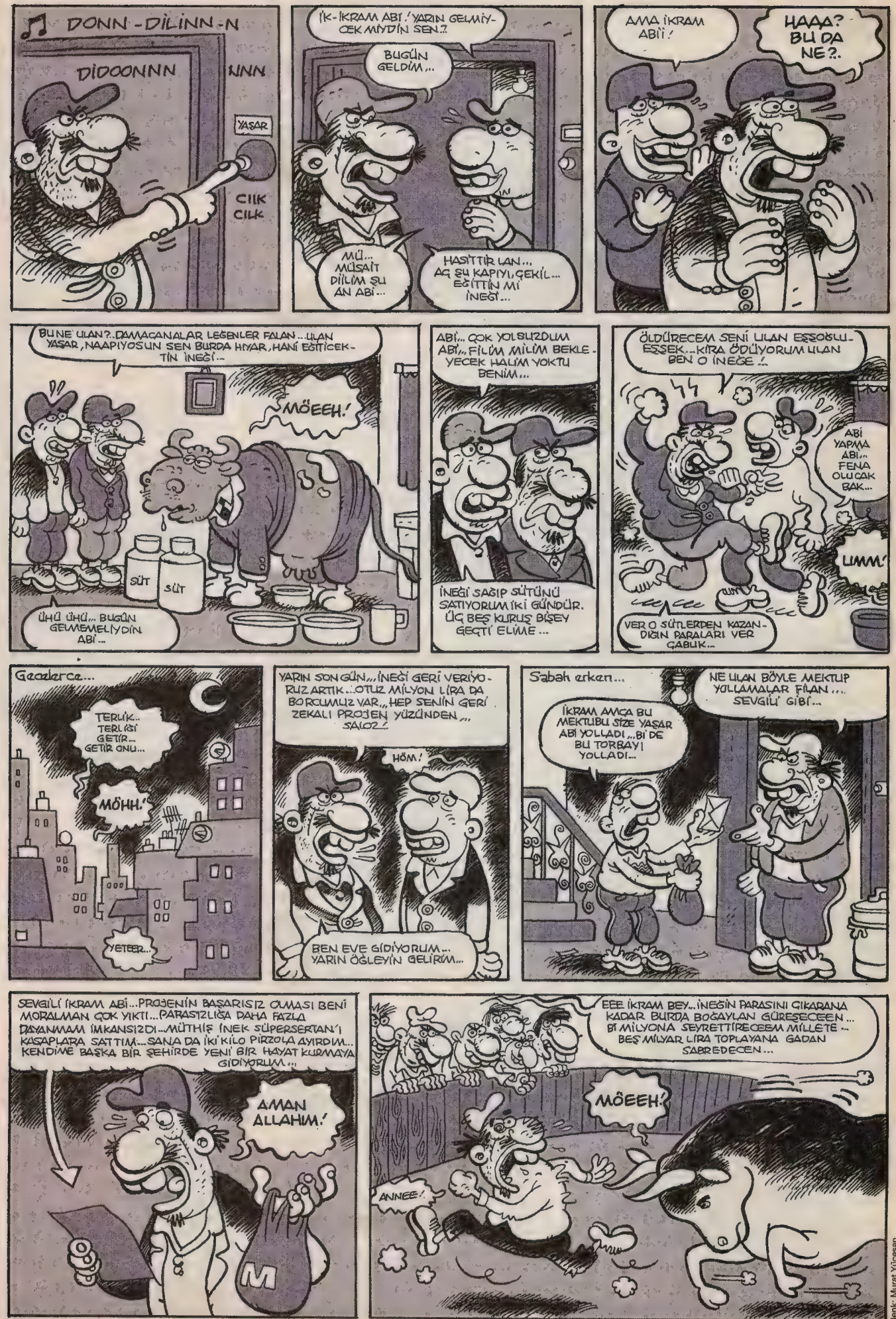
Behiç Pek

# YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR





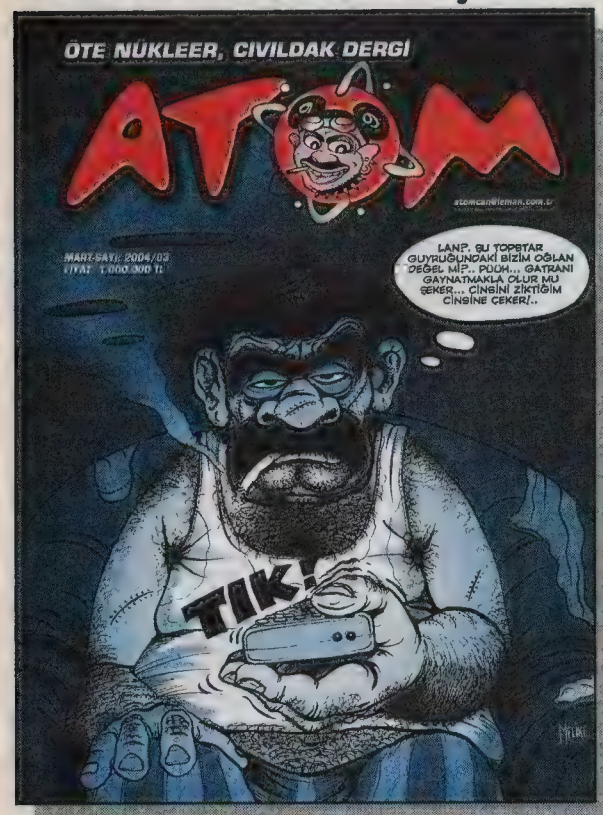

YAV İKRAM ABİ, İNEK NİYE BENİM EVDE KALIYO YA? BUNU BANA İZAH EDER MİSİN ABİ YAA...ÇOK RAHATSIZIM...
EVDE YALNIZ YAŞIYOSUN ASLANIM, HAYVAN OYALAR SENİ...OYNATIP EĞLENİRSİN... YALNIZLIĞINI UNUTURSUN...
YAŞAR ÇOK RİCA EDİCEM KAFA ÜTÜLEME...
ŞU ANDA SADECE FİLMİME YOĞUNLAŞMAK İSTİYORUM...
KAÇ PARA LISTA BU ÖRTÜLER?..
ALTI MİLYON ABİ... ONUN MAVİLİSİ DE VAR...
BOK GİBİ ÖRTÜLERİ SATIYOSUNUZ...
SEYİRCİ BU İNEĞİN ÖZEL BİR İNEK OLDU-ĞUNU HEMEN ALGILASIN DİYE ÖZEL BİR KOSTÜM GEREKİYORDU KAHRAMANI-MIZA...
DÜNYA ÇAPINDA BİŞİ OLDU ABİ...ADI DA ÇOK HARİKA: SÜPERSERTAN...
ŞİMDİ BİRAZ EĞİTME-MİZ LAZIM BUNU..
HADI ASLANIM...KOŞ GETİR ŞU TERLİĞİ BANA...KOŞ HADİ...GETİR TERLİK...ANLIYO MUSUN?..
HOO KIZIM HOO.'
ADAM, OTU ÖNÜME ATMIYOR... OT GİDİYOR, ADAM SÖYLÜYOR... SES SÖYLÜYOR...
YERE YAT!..YERE!' YER YER...YER ULAN, YATSANA ULAN...
BU DA ADAM...BU DA SÖYLÜYOR. BU ADAM OT ATACAK...ADAM BU? OTMU BU ADAM?..
AAAH!..AYAĞIMA BASTIN GERİ ZEKALI HAYVAN...
MEUUUHHH!..
YETER ULAAAN! KESİN GÜRÜL-TÜYÜ...
NEYSE GEÇ OLDU, BEN EVE GİDİYORUM, YARIN DEVAM EDERİZ...
MEUHH!'
YETER BEE..
ABİ BAARIYO BU...
BAĞIRIR...
Ertesi gün...
HADI ASLANIM ZIPLA! HOP! ZIPLASANA BE EŞŞOLUEŞŞEK!..
MÖÖHH!'
Bir hafta sonra..
LAN YAŞAR, Bİ BOK ÖĞRENİ-CEE YOK BUNUN, GERİ VERELİM BİZ BUNU..
ABİ, BİRAZ DAHA DURSUN DERİM BEN... BEN EĞİTİRİM ONU... İSTERSEN UĞRAMA ÜÇ GÜN...ÇOK YORUL-DUN...GİT DİNLEN BİRAZ..
HÖMMM!..
Aradan iki gün geçer...
DAYANAMIYÇAM DUR Bİ GİDİYİM ŞU YAŞAR'A, İNEĞE BİŞEYLER ÖĞRETE-BİLDİ Mİ BAKAYIM..


DONN-DİLİNN-N
DİDOONNN
NNN
YAŞAR
CIIK CIIK
İK-İKRAM ABİ! YARIN GELMİYECEK MİYDİN SEN?
BUGÜN GELDİM...
MÜ... MÜSAİT DİİLİM ŞU AN ABİ...
HASİTTİR LAN... AÇ ŞU KAPIYI, ÇEKİİL... EĞİTTİN Mİ İNEĞİ...
AMA İKRAM ABİİ!
HAAA? BU DA NE?.
BU NE ULAN?. DAMACANALAR LEĞENLER FALAN... ULAN YAŞAR, NAAPIYOSUN SEN BURDA HIYAR, HANİ EĞİTİCEKTİN İNEĞİ...
MÖEEH!
SÜT
SÜT
ÜHÜ ÜHÜ... BUGÜN GELMEMELİYDİN ABİ...
ABİ... ÇOK YOLSUZDUM ABİ... FİLİM MİLİM BEKLEYECEK HALİM YOKTU BENİM...
İNEĞİ SAĞIP SÜTÜNÜ SATIYORUM İKİ GÜNDÜR. ÜÇ BEŞ KURUŞ BİŞEY GEÇTİ ELİME...
ÖLDÜRECEM SENİ ULAN EŞŞOĞLUEŞŞEK... KİRA ÖDÜYORUM ULAN BEN O İNEĞE!.
ABİ YAPMA ABİ... FENA OLUCAK BAK...
UMM!
VER O SÜTLERDEN KAZANDIĞIN PARALARI VER ÇABUK...
Gecelerce...
TERLİK.. TERLİĞİ GETİR... GETİR ONU...
MÖHH!
YETER...
YARIN SON GÜN... İNEĞİ GERİ VERİYORUZ ARTIK... OTUZ MİLYON LİRA DA BORCUMUZ VAR... HEP SENİN GERİ ZEKALI PROJEN YÜZÜNDEN...
HÖM!
BEN EVE GİDİYORUM... YARIN ÖĞLEYİN GELİRİM...
Sabah erken...
İKRAM AMCA BU MEKTUBU SİZE YAŞAR ABİ YOLLADI... Bİ DE BU TORBAYI YOLLADI...
NE ULAN BÖYLE MEKTUP YOLLAMALAR FİLAN.... SEVGİLİ GİBİ...
SEVGİLİ İKRAM ABİ... PROJENİN BAŞARISIZ OLMASI BENİ MORALMAN ÇOK YIKTI... PARASIZLIĞA DAHA FAZLA DAYANMAM İMKANSIZDI... MÜTHİŞ İNEK SÜPERSERTAN'I KASAPLARA SATTIM... SANA DA İKİ KİLO PİRZOLA AYIRDIM... KENDİME BAŞKA BİR ŞEHİRDE YENİ BİR HAYAT KURMAYA GİDİYORUM...
AMAN ALLAHIM!
M
EEE İKRAM BEY... İNEĞİN PARASINI ÇIKARANA KADAR BURDA BOĞAYLAN GÜREŞECEEN... Bİ MİLYONA SEYRETTİRECEEM MİLLETE... BEŞ MİLYAR LİRA TOPLAYANA GADAR SABREDECEN...
MÖEEH!
ANNEE!
Renk: Murat Yüceşan



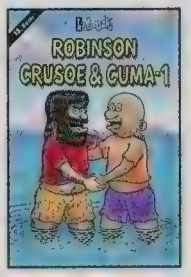
SON

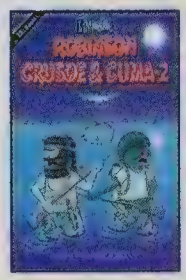
# DURDURAMAZ OLDUK ÇOCUĞU!

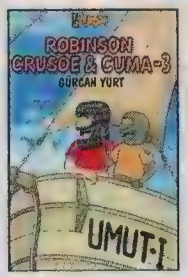


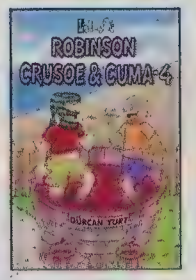

KEMAL KENAN ERGEN

**MEB'den onaysız eğitici ve yoldan çıkarıcı sözlük**




**Umum istek üzerine Robinson albümleri tekrar bayiilerde**

**L-Manyak kitapları ve ciltleri gazete bayiilerinde, kitapçılarda**

Aşk insanın gözünü kör eder, evlilik gördürür...

ÇIKTI!

Ramize Erer

Evlilik

CADDE

Sevgili L-Manyakçılar bazı önerilerim var.. Ne derece dikkate alırsınız bilmem ama ben yine de söyliyim:

1) L-Manyak'da her ay "BURMACA" olsun..

2) Bir zaman L-Manyak'ta (yanmızca 1 ay) Hayat Bilgisi diye bir bölüm vardı, noldu? Onun da devam etmesinden yanayım.

3) Bi de şey, Atom'da "Canciğerler" de güzel çizenlere yani haftanın .....'na dergi hediye ediyolar.. Sizden de beklerim:)

4) Bi de bi sorum olacaktı: Şu L-Manyak'taki Kozalak bulmacada 30 kişiyi nasıl kararlaştırıyorsunuz? İsmini beğendiklerinize hediyeyi beğenmediklerinize de babayı mı veriyorsunuz? Cidden nedir bunun formülü?

Sizleri Salıhli'de görmek istiyoruz..: Ve Ofu Hoca'nın konuştukları kitaplarını imzalatmak istiyorum. Bu arada Cezmi Ersöz'e "Yıldız Ercan"la yaptığı röportajdan ötürü yuksek tebriklerimizi sunarız.

**Öznur Cabar/Manisa**

Bunca sorunun hangi birine cevap yetiştiriyim Öznur... Yalnız Hayat Bilgisi, Hisseli Harikalar İsmiyle Le-Man'da benim maceranın yanında devam ediyo, ordan takip ediver bi zahmet...

**Kozzi**

Ben hem Leman hem de L-Manyak okuruyum. Bütün karakterlerinizi çok seviyorum. Ve sizden bir ricam var.. L-Manyak'taki karakterleri çoğaltırsanız çok sevinirim. Tabi bu siz n bileceğiniz bir şey.. Ama olursa seviniriz..

**Gündoğan Uzunhasanoğlu/Rize**

Almanya Köln'de yaşıyorum. Bazı yayınlarınız buralarda yok. Mesela: Atom, Mankurt, Cabbar Baba.. Rica etsem beni aydınlatır mısınız.. Ve tabi ki dergileriniz ilaç gibi. Siz yeter ki dergileri aksatmayın, bizler burada delisi olmuşuz. Saygılar.

**Cennet Yılmaz/Almanya**

Neden bilmiyom ama içimden sürekli size bişeyler zırvalamak gelio. Bilmiyom rahatsız oluyo musunuz ama ben tacizlerime devam edicem. Amacım dertleşmek değil de ne olsa gerek dii mi? Bi sıkıntım olursa size yazarım dertleşiriz tabi siz de bana yazabilirsinz..ii günner dilerim hepiniz benden büyüksünüzdür ellerinizden öperim. Saygıda kusur etmem:)

**Gökçe/İzmir**

Matematik öğretmeniyim ve kronik bir L-Manyak okuruyum. Bu yuzden iki defa müdürden L-Manyak taşıdığım için fırçalandım. Kim ne derse desin aynı frekansta olduğumuz dergiyi okumaya (hem de severek) devam edeceğim. Hatta daha da ileri gidip öğrencilere matematik yanında mutlaka L-Manyak okumalarını tavsiye edeceğim... Bu arada Robinson'a bayıldığımı söylemeden edemicem... Ve son olarak, bulmacada arada bir matematik sorusu (basit) sorsanız güzel olur di mi:)

**M. Türk/Mardin**

O sorulardan sız hazırlayıp bize gönderirseniz (eğlenceli olmak şartıyla) neden olmasın...

**Kozalak Abeyin**

Ben L-Manyak bulamıcakmıyım ya, ne zaman gazeciye gitsem Lemanyağı sorsam adam höö diyo.. Bi keresinde o dergiyi bulamazsın arama boşuna demişti.. Bi keresinde de çıkmıyo lemanyah artih dedi.. doğru mu abilerim.. bi şey söyleyin..

**Adem Demirci/Manisa**

Görüyorum ki bu hafta da babayı alanların arasına adımı altın harflerle kazımışsınız :((( Halbuki ben sorulara doğru cevap verdiğimi sanıyordum. Neyse inşallah bu ay toslamayız.. Sizin varlığınız yeter, iyi ki varsınız...

**Özge Alkan/Bursa**

Dergi her zamanki gibi super. L-Manyak'ı her ayın birinde bütün Konya'da anyorum. Bu ayki Bulmaca cidden Kazıklı abi. Zar zor cevapladım. İnşallah doğru çıkar da artık buraya baba yerine hediye gönderirsin. Herkese selamlar.

**Mirza Tunç/Konya**

Her ay L-Manyak'ı alıp soruları cevaplıyorum. Fakat üşendiğimden postaneye gidemiyordum. Ama bu sefer hem karikatür yolladım hem de bulmacanın cevaplarını. Artık bir kitap yollarsınız di mi? İkram abime, biricik dostum Cuma'ya ve özellikle Cabbar babama selamlar.

**Bulut Yayla/Adapazarı**

Saygılarımı sunarak cumleye başlarken hemen konuya giriyorum. Ben her ay bulmacayı çözüyorum ve yolluyorum. Hatta 2003 Aralık sayısındaki bulmacadan ödul de kazandım ama ne yazık ki elime ulaşmadı. Size ödülü kazandığımı gösteren kuponu da gönderiyorum. Konuyla ilgilenirseniz çok sevineceğim. Saygılar, hürmetler...

**Dr. M.Özgür Özhan/Diyarbakır**

Hemen bakacam, duruma el koyacam tabibim...

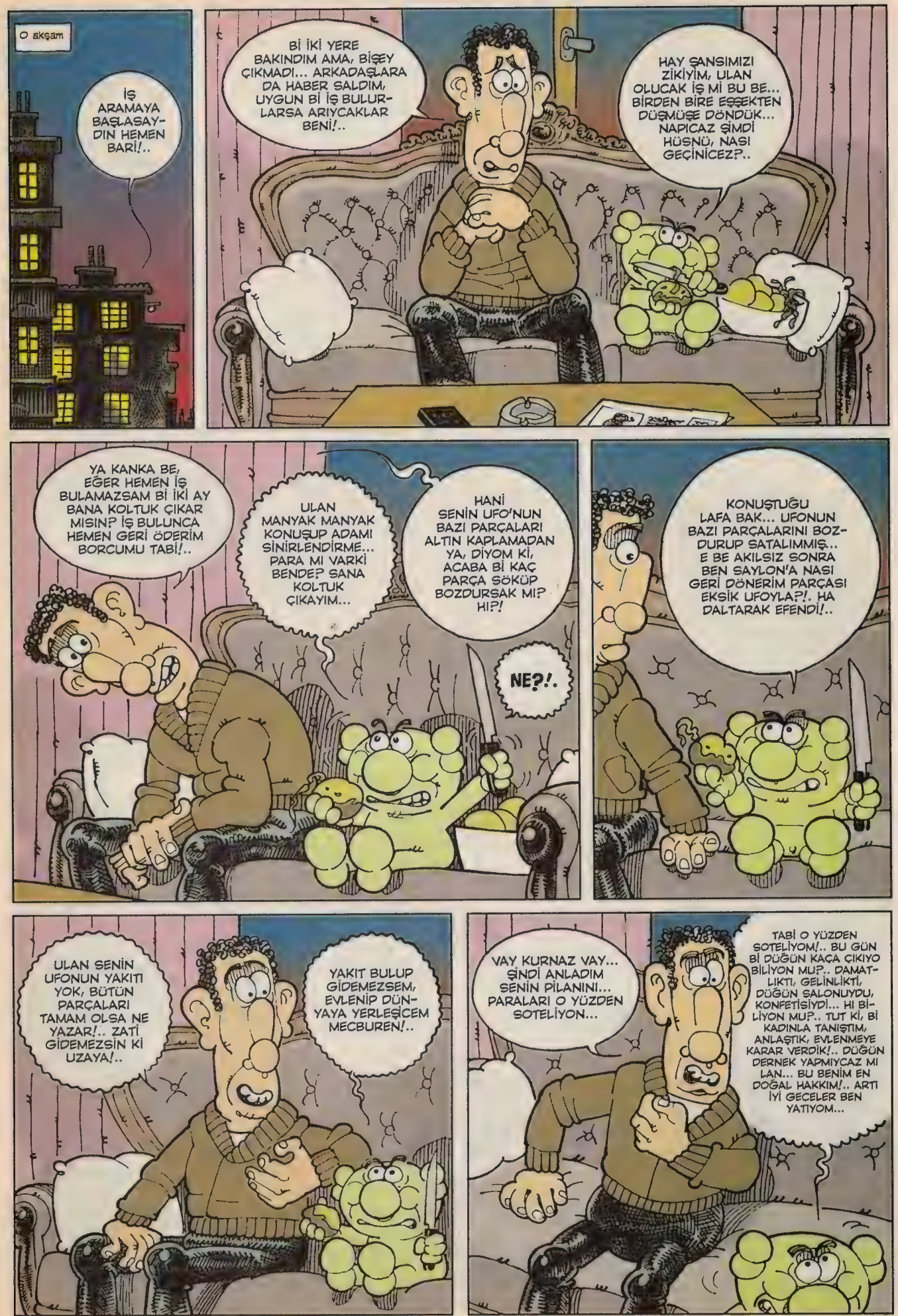
**Kozalak**

uzayı

# Zikaçu

HERKES EVİNE BİLGİSAYAR, PİLEYSİTEYŞİN ALDI EVİNDE OYNUYO... KİMSE BURAYA GELMİYO ARTIK... Bİ YILDIR ZARAR EDİYODU BU DÜKKAN... ARTIK DİRENECEK GÜCÜM KALMADI ÇOCUKLAR!..

GEYM OVIR... Bİ KOT FİRMASININ BAYİLİĞİNİ ALDIM KONFEKSİYON YAPACAM BURAYI... SİZE DE TAZMİNAT OLARAK Bİ AYLIK MAAŞ VERECEM FAZLADAN...


O akşam
İŞ ARAMAYA BAŞLASAYDIN HEMEN BARİ!..
Bİ İKİ YERE BAKINDIM AMA, BİŞEY ÇIKMADI... ARKADAŞLARA DA HABER SALDIM, UYGUN Bİ İŞ BULURLARSA ARIYCAKLAR BENİ!..
HAY ŞANSIMIZI ZİKİYİM, ULAN OLUCAK İŞ Mİ BU BE... BİRDEN BİRE EŞŞEKTEN DÜŞMÜŞE DÖNDÜK... NAPICAZ ŞİMDİ HÜSNÜ, NASI GEÇİNİCEZ?..
YA KANKA BE, EĞER HEMEN İŞ BULAMAZSAM Bİ İKİ AY BANA KOLTUK ÇIKAR MISIN? İŞ BULUNCA HEMEN GERİ ÖDERİM BORCUMU TABİ!..
ULAN MANYAK MANYAK KONUŞUP ADAMI SİNİRLENDİRME... PARA MI VARKİ BENDE? SANA KOLTUK ÇIKAYIM...
HANİ SENİN UFO'NUN BAZI PARÇALARI ALTIN KAPLAMADAN YA, DİYOM Kİ, ACABA Bİ KAÇ PARÇA SÖKÜP BOZDURSAK MI? HI?!
NE?!.
KONUŞTUĞU LAFA BAK... UFONUN BAZI PARÇALARINI BOZDURUP SATALIMMIŞ... E BE AKILSIZ SONRA BEN SAYLON'A NASI GERİ DÖNERİM PARÇASI EKSİK UFOYLA?!. HA DALTARAK EFENDİ!..
ULAN SENİN UFONUN YAKITI YOK, BÜTÜN PARÇALARI TAMAM OLSA NE YAZAR!.. ZATİ GİDEMEZSİN Kİ UZAYA!..
YAKIT BULUP GİDEMEZSEM, EVLENİP DÜNYAYA YERLEŞİCEM MECBUREN!..
VAY KURNAZ VAY... ŞİNDİ ANLADIM SENİN PİLANINI... PARALARI O YÜZDEN SOTELİYON...
TABİ O YÜZDEN SOTELİYOM!.. BU GÜN Bİ DÜĞÜN KAÇA ÇIKIYO BİLİYON MU?.. DAMATLIKTI, GELİNLİKTİ, DÜĞÜN SALONUYDU, KONFETİSİYDİ... HI BİLİYON MU?.. TUT Kİ, Bİ KADINLA TANIŞTIM, ANLAŞTIK, EVLENMEYE KARAR VERDİK!.. DÜĞÜN DERNEK YAPMIYCAZ MI LAN... BU BENİM EN DOĞAL HAKKIM!.. ARTI İYİ GECELER BEN YATIYOM...

TABİ CANIM EHLİYETİ MEHLİYETİ HER Bİ ŞEYİ VARMIŞ BİNALİM... HEM SEN DE ONUN İÇİN ÇOK EFENDİ Bİ ÇOCUK DEMİYOMUYDUN?.. HEM SEVAPTIR, İŞTEN ÇIKARTILMIŞ YAVRUCAK!
AKŞAMA MI?.. TAMAM BEN ŞİNDİ İLETİRİM GENDİSİNE HADİ CAVVV...

ÇOK ŞANSLISIN ZİKAÇU... BİZİM TAKSİNİN GECE ŞOFÖRÜ İLE BİNALİ'NİN ARASI BİRAZ BOZUKTU... BİNALİ DE ADAM ARIYODU ONUN YERİNE... HÜSNÜ İŞ ARIYO DİYİNCE PEK SEVİNDİ SEVER ZATİ O HÜSNÜ'YÜ!..
YAŞA BE GONCA!.. Bİ TANESİN SEN!..
BANA BAK, SEN ŞİMDİ GİT HÜSNÜ'YE SÖYLE AKŞAMA HAZIR OLSUN!.. BİNALİ BEŞTE GELECEK!.. YÖVMİYEYİ FALAN ONLAR KENDİ ARALARINDA KONUŞURLAR !...
TABİ!. LAFI MI OLUR YÖVMİYENİN!..
MARIA APT.
BU ANAHTAR HÜSNÜCÜM, RUHSAT VE DİĞER EVRAKLAR TORPİDO GÖZÜNDE... YEDEK LASTİK BAGAJDA!.. MALUM BUGÜN İLK GÜNÜN, İŞİN ACEMİSİSİN, Bİ SORUN ÇIKARSA, SAAT KAÇ OLURSA OLSUN MÜHİM DİİL!.. BENİ TİLİFONLA ARAYABİLİRSİN!..
TAMAM BİNALİ ABİ ARARIM!..
GÜNDÜZDEN AÇTIRMAK İSTEYENLER ÇOK OLACAK, ON İKİYLE BİR ARASI AÇMA, BİRDEN SONRA AÇABİLİRSİN!.. YARIN SABAH DOKUZDA TAKSİYİ KAPININ ÖNÜNDE İSTERİM TAMAM MI?!.
TAMAM BİNALİ ABİ DOKUZDA TAK BURDAYIM!
ULAN DALYARAK İKİ SAATTİR ARA SOKAKLARDA NE DOLANIYOSUN, CADDEYE ÇIKSANA, ASIL TAKSİ MÜŞTERİSİ CADDEDE OLUR... BANA BAK BİNALİ ABİNİN DEDİĞİ GİBİ SAAT ON İKİYLE BİR ARASINDA ....
YA ZİKAÇU Bİ SUS ALLAH ADINI VERDİM, Bİ SUS YA!..
KİMSEYE GÜNDÜZDEN TAKSİMETRE AÇMAK YOK TAMAM MI?. YOKSA EŞEK SUDAN GELİNCEYE KADAR DÖVERİM SENİ... NEYSE SÖYLE MÜSLÜM BABADAN Bİ KASET KOY DA BİRAZ NEŞELENELİM!..
TAKSİ
HİŞŞ KİME DİYOM?

♫ BU BENİM MESELEM DERİN MESELE EVELDEN EZELE GİDEN MESELE MESELEEEM DİVVYYT DUVİYYTT BİR SEVDA TÜRKÜSÜDÜR ♫ DUVİYTTT DUVİYTT ♫
AMANIN Bİ MÜŞTERİ!
TAKSİ

BOŞ MUSUNUZ?
EVET!

ARNAVUTKÖY'E GİDİCEZ!.
TABİ!.

İLERDEN SOLA, SONRA SAĞA, SONRA TEKRAR SOLA!..

İYİ AKŞAMLAR!.
İYİ AKŞAMLAR!.
İLK PARAMIZ, BUNU ÇERÇEVELETELİM Mİ ZİKAÇU?
VER ŞUNU UYUZ ETME ADAM!... İNSAN DER Kİ, "ZİKAÇU KARDEŞİM BU İŞİ SENİN SAYENDE BULDUM, SANA LAYIK DEĞİL AMA, AL BU ON KAĞIDI, KÜÇÜK Bİ HEDİYE" NERDEEE?.. ODUN GELDİN ODUN GİDİYON, AMA OLSUN BEN PAYIMI ALMASINI BİLİRİM!..
TİLİ LİLİ
ANA! KADIN CEP TELEFONUNU UNUTMUŞ!..
TİLİ LİLİ
TAKSİ
ALOOO... ŞEY, BEN, DEMİNKİ BAYAN TELEFONU BURDA UNUTMUŞTA O YÜZDEN BEN AÇTIM TELEFONU!..
KİMSİN LAN SEN!?
BEN Mİ? BEN HÜSNÜ'YÜM, TAKSİCİYİM... SİZİN ARADĞINIZ BAYAN AZ ÖNCE...
ULAN BANA BUNU DA MI YAPICAKTIN? ULAN ELVAN, YAKTIN ULAN BENİ... ŞİMDİ DE Bİ TAKSİCİYLE HAAA... ÜHÜÜÜÜÜ
ALOO BEYEFENDİ?..
BANA BAK HÜSNÜ MÜSÜN NE KARIN AĞRISISIN, ÇABUK BANA ELVAN'I VER, YOKSA ELİMDEN Bİ KAZA ÇIKACAK, KENDİMİ VURUCAM... KANIMLA KATİLİM ELVAN VE TAKSİCİ HÜSNÜ'DÜR DİYE YAZICAM DUVARLARA... ÇABUK ELVANI VER BANEAHÜÜÜ..
BEYEFENDİ, TELEFONUN SAHİBİ HANIM AZ ÖNCE APARTMANA GİRDİ, BEN ONU BULMAYA ÇALİŞİYİM Bİ DAKKA!..
ÇABUK! BAK ATEŞ EDİCEM!..
DAN!
AMAN BEYEFENDİ LÜTFEN DURUN, YAPMAYIN... YANLIŞ ANLAMAYIN LÜTFEN O HANIMLA YANİ ELVAN HANIMLA ARAMDA HİÇBİ ŞEY YOK... BEN TAKSİCİYİM O DA MÜŞTERİ... ALOO... ALOOO... ORDA MISINIZ?!

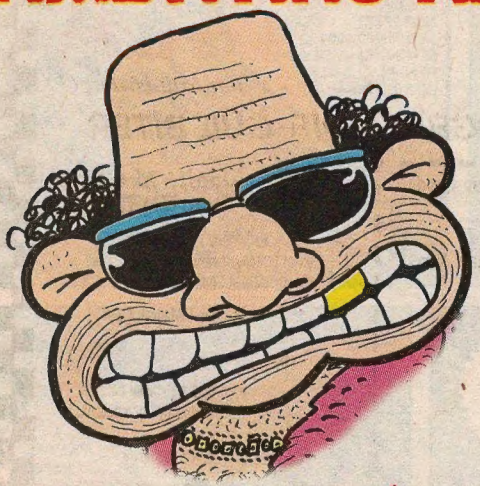
SÜRECEK...

ambiyansabi@leman.com.tr

# AMBİYANS ABİ

Ambiyans abi'ye göre en nefis çizer amatör çizerdir.

**AŞIRI TALEPDEN DOLAYI OLUŞAN İZDİHAM NEDENİYLE İBİZA SAHİLLERİNDEKİ TATİLİNİ YARIDA KESİP APAR TOPAR DERGİMİZE DÖNEN AMBİYANS ABİ,SİZ AMATÖR ÇİZERLERE YENİDEN ABİLİK YAPIYOR,YOL GÖSTERİYOR!!**



**İzmir'den GÖKHAN SEVER ve ONUR YILMAZ gönderdi...**

Piiüüüüüüüüüüüüh! Vay anam vay vay vay! Karikatürünüzün her bir yeri ayrı bir fıkırdaklıkta ayrı bir oynaklıkta..Bir de şu adamları çerçevenin içine soksaydınız..Bir de vıcık vıcık detay çizmeyin.Çok detay çizmek amatörü bozar!.

**Adapazarı'ndan OĞUZ ÇINAR gönderdi...**

İşte tipik bir vurdumduymaz bir şekilde çizilmiş karikatür örneği.. Karikatürdeki fareleri bir kenara koyalım, o duvardaki saat ne halta yarar? (Okla işaretli).. Ya da yanan ampul? (okla işaretli) Lan oğlum ben de insan evladıyım yapmayın güzelim..

**Antalya'dan OKAN ATEŞ gönderdi..**

On tane karikatürü renklendirip göndermişsin,renklendirmeye gerek yok ...İlk önce karikatürlerinin çoğunda kurşun kalem kullanmışsın.Sizdeki bu çinileme korkusunu anlamış değilim.Kardeşim beş saat uğraşıp renklendirmeye üşenmeyip bir pilot kalemle kurşun kalemin üzerinden geçmeye korkuyorsan daha ne diyeyim sana? En önemli yerlerde çizgini sıkıştırıyorsun hiçbir detay anlaşılmıyor.Bu karikatürde adamın elindeki kürek ve gübre torbası aslında en çok belirtmen gereken şeylerdir ancak sen belirtememişsin..Biraz daha rahat çiz.

**Sinop'tan HAKKI TUNCAY gönderdi..**

Oooo Ambiyans abi'yi bitireyim,karizmasını sıfırlıyayım niyeti ile çizilmiş bir karikatür var karşımda..Bir de yukarı fiyakalı imza atmış ki, hani olur ya Ambiyans'ı pataklarken manita bulurum diye..Bütün bu olumsuzluklara rağmen sanki çizdikçe birşeyler olacakmış gibi bir his var içimde.. Daha çok çiz gönder bakalım.

**AMBİYANS ABİ'NİN AMATÖR ÇİZERDEN İSTEDİĞİ İKİ ŞEY VARDIR:**

a) Çizgilerini mürekkepli kalemle çizmesi,
b) Çizdiklerini Faks yerine E-Mail ya da posta yoluyla göndermesi..

İŞTE BU İKİSİNİ YAPAN AMBİYANS ABİ'NİN CANIDIR, CİĞERİDİR.. DAHA DA BİR ŞEY DEMEZ BU İKİSİNİ YAPANA.

## Sekreterim Jenifır'ın bana ilettiklerinden Kısa...Kısa...Kısa...

**İzmir'den Fatih Suat ve arkadaşlarına,**

Evladım manitadan evvel ,renkli menkli tablo gibi bir karikatür çizip göndermişsiniz ama n'oluyo,ne anlatıyo belli değil!.Renkli menkli delirttiniz beni burda! Bu kafayla giderseniz varolan manitaları kaçıracağınız gibi karikatür filan da çizemezsiniz!

**Balıkesir'den Ozan Baş'a,**

Espirilerin çok kötü..Hiçbir şey anlaşılmıyor..Çizgin idare eder ama Leman'daki çizgilerin kötü bir kopyası gibi..Biraz daha kendin gibi düşünüp öyle çiz..Kompozisyon'a dikkat et, adamlar mümkün olduğu kadar çerçevenin içinde olsun.Yarım yarım bırakma..Bir de manitana çiçek al.Tavsiyem kırmızı gül'dür..

**Kahramanmaraş'tan Burak Kayıkçı'ya,**

Birincisi çizgilerin güzel fakat dergide çizmek için yeterli değil. Çok ince çiziyorsun. Çizgi kalınlıklarına biraz daha dikkat edersen bir şeyler olacak gibi..Bir de yavrum ne öyle canavarlar manavarlar?Şöyle ne bileyim, kuşlar çiz,çiçekler çiz, güzellikler çiz,çılgın manitaların aniden sudan çıkışını filan çiz..Aklınız fikriniz canavarda bilmem nede!

**Ankara'dan Ozan Kaan Bilaloğlu'na,**

Bir tane çizimle senin geleceğine yön veremem ki! Ama dur madem istedin hadi vereyim, çizgin çok zorlanmış bir çizgi..Çizerken kendini çok sıkmışsın..Çizgici adamın rahat olması gerekir. İşini ciddiye alan amatör çizer en az on tane karikatür çizip gönderir..Hadi bakalım..

**Bursa'dan Halil Erkaslan'a,**

Sen de Ozan gibi bir tane çizim göndermişsin.Daha çok çiz dünyan şenlensin!..

**Almanya/Frankfurt'dan Ali Ekber Işık'a,**

Biraz daha özenli espiriler bulup biraz daha özenli çizersek olacak gibi..

**Tokat'dan Ahmet Gönültaş'a,**

Profesyonel gibi çizmeye çalışmayın.Kendiniz gibi çizin.İçinizden geldiği gibi..Hiç kendinizi zorlamadan..Espirilerinizi de biraz geliştirin.

**Ankara'dan Orkun Boynukısa'ya,**

Öyle iddialı bir mektup yazmışsın ki,o gazla açıp karikatürlerine baktım hayal kırıklığına uğradım.. ÇÜNKÜ KURŞUNKALEM'LE ÇİZMİŞSİN!

**AMBİYANS ABİ (AMATÖRLER)** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu-İstanbul **Fax:** (0212) 245 38 06

# KOZALAK Manyak ABİNİZDEN BULMACA

*(Kozalak Abi'den özlü sözler)*

**HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER**

## Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden... Cevaplar sizden... Yandaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ...sol

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..
Fax: 0212 - 245 38 06

1- Arap radyolarını dinleyerek kendine oynak müzikler arayan müzisyen kimdir?
**Cevap:** .....

2- Buzda ayakkabılarının kaymayacağını iddia eden L-Manyak kahramanı kim ola gençler?
**Cevap:** .....

3- "Bisiklet Tahmircisi" yazısı nerde, hangi ilçemizde yazmaktadır?
**Cevap:** .....

4- Egsoz'una patates tıkanan L-Manyak ajanı kimdir?
**Cevap:** .....

5- "Eyüp Ali Bakkaliyesi" hangi öyküde geçmektedir?
**Cevap:** .....

6- Jenifir hangi abimizin sekreteridir?
**Cevap:** .....

7- İkitelli civarı, Saat: 11.30'da ne diye bağrılmaktadır?
**Cevap:** .....

8- Otuz tonluk dev yalan neymiş, yiğitler?
**Cevap:** .....

9- Bahadır Boysal denyo dönemlerinde dans ederken kimin burnuna sigara sokmuş?
**Cevap:** .....

10- Ayın 6'sından sonra, hindi gibi düşünme süreci başlayan L-Manyak çizeri kimdir canolar?
**Cevap:** .....

## Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- "Kerim Kamyoncu Lokantası"nda tost yiyen L-Manyak kahramanları kimlerdir?
**Cevap:** Avukat Lütfü ve Yardımcısı

2- Küvette su biriktiren L-Manyak çizeri kimdir canolar?
**Cevap:** Mem-Coş

3- "Yakından görme gözlüğü" hangi pazarda satılıyormuş? Bakın bakalım görebilecek misiniz?
**Cevap:** Çorlu Göçmen Pazarında

4- Ambiyans Abi'ye göre en nefis çizer, hangi çizermiş? Bunu da bilmeyen tam sopalık adamdır ha!
**Cevap:** Amatör çizermiş

5- "Şu evdeki hatun eve adam aldı" cümlesi hangi öyküde geçmektedir?
**Cevap:** Dedektif Sanlı

6- Bürokrasi engeline takılan ve bu yüzden baygınlık geçiren L-Manyak kahramı kimdir?
**Cevap:** Ediz

7- "Bu bizim ailemiz" evinde köpek kaç kişiyi ısırmıştır?
**Cevap:** Altı

8- Üç numaralı otel odasında 1 yıl önce ne olmuş?
**Cevap:** Bir kız intihar etmiş

9- Peki Beşiktaş'ta saat 15.08'de neler oluyor?
**Cevap:** Bir adam kayıp yuvarlanıyor

10- Havaalanında polislerle kavga eden şarkıcı kim?
**Cevap:** Ezik Şarkıcı Altuğ

HÜÜŞŞ ALO ULAN TEMBELLER SINIFINA ÇEVİRDİNİZ SAYFAYI.. BİRAZ DAHA ÖZEN GÖSTERİN BAK O ZAMAN İSMİNİZ ALTIN HARFLERLE KAZANANLAR LİSTESİNE YAZILIR...

## Şubat Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

**Sema Öztürk/Ankara** - Celal Metin/Antalya - **Halil Uyar/Manisa** - Cemil Yener/İstanbul - **Özlem Ölmez/İzmir** - Aslı Çulcu/İstanbul - **Eyüp Duman/İstanbul** - Doğukan Yıldırım/Ankara - **Armağan Kemal İnal/Kocaeli** - Savaş Çınar/Ordu **Ali Bilgiç/Kırıkkale** - Ayla Sönmez/Almanya - **E.Saadet Sarı/İstanbul** - Betül Yavuzdoğan/Zonguldak - **Hazal Ekinci/Adana** Öznur Yavuz/İzmir - **Ufuk Şimşek/Erzincan** - Fatih Çebi/Trabzon - **Özge Alkan/Bursa** - Eda Keleş/Malatya - **Mehmet Fetih Çatı/İstanbul** - Demet Altın/Aksaray - **Gazanfer Yücel/Mersin** - Armağan Tekin/Tekirdağ - **Tülay Altındal/İstanbul** Rüçhan Kortik/Aydın - **Gonca Alhan/İstanbul** - Fatih Öztürk/Karabük - **Okan Serhat Sarıgül/İzmir** - T.İlker Çınargil/Antalya

## Şubat Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

Eyüp Kalkan-İST.
**Osman F.Akça-İST.**
Samet Kandiş-ZONG.
**Onur Önem-İST.**
Melih Özcan-İST.
**Erdem Yaşar-BURSA**
Sezer Özenler-İZMİR
**Hasan Öden-ANK.**
Oğuzhan Öden-ANK.
**Özgür Aslan-İST.**
Harun Ayhan-B.ESİR

**Ramazan Bodur-İST.**
Yasemin Büyük-MERSİN
**Mehmet A.Yurt-ANK.**
Metin Kaya-İZMİR
**Gül Canyurt-ANTALYA**
Erkan Yalçın-İST.
**Merih Aşkın-E.ŞEHİR**
M. Akif Özcan-G.ANTEP
**Çağdaş Sepçi-İST.**
Yusuf Ataç-İST.
**Fırat Sakar-İST.**

Dilara Artun-T.DAĞ
**Bilge Özdemir-İST.**
Can Civelek-E.ŞEHİR
**Ufuk A.Topçu-ANK.**
Alper Akyol-KÜTAHYA
**Serkan Saruhan-İST.**
Koray Özçelik-İZMİR
**Elif Erdoğan-ANK.**
Ahmet Sakallı-KÜTAHYA
**Alper Kurt-SAMSUN**
Ufuk Yurtsever-BİNGÖL
**Gökhan Gedik-ANK.**
Erdi Köseoğlu-E.ŞEHİR
**Gülafer Berber-ANK.**
Rahmi Nural-ADANA
**İskender Makovalı-İST.**
Pelin Çimen-İST.
**Özlem Nokta-İST.**
Murat Kapıkaya-İST.
**Oktay Aras-İST.**

Derya Erdoğan-İST.
**Ayhan Aşkın-MERSİN**
Çağlar Yalçınkaya-İZMİR
**Şennur Ünal-ANK.**
Hakan Taşlı-E.ŞEHİR
**Mehmet Çıracı-BURSA**
Yiğit Şengün-BURSA
**Fatma Bektaş-İST.**
Oğuzhan Özhan-ANK.
**Cem Ertam-İST.**
Gülbey Kaya-ANK.
**Serap Koçak-MERSİN**
Asena Y.Keskin-MERSİN
**Mine Gül-MERSİN**
Barış Demirci-İZMİR
**Servet Bircan -MERSİN**
Mehmet Çakır-İST.
**Kenan Anur-ADIYAMAN**
Kayra Nar-ANK.
**Deniz Doğan-İST.**
Evrim Tekin-İST.
**Alican B.Ünver-İST.**
Mustafa Kurnaz-KONYA
**Yavuz Doğan-İST.**
Sercan Acınal-İST.
**Esra Çetin-ANTALYA**
Ufuk Duran-İZMİR
**Bürge Koç-ANK.**

Erhan Araz-İZMİR
**Engin Erişken-KAYSERİ**
Evrim Eroğlu-İZMİR
**Selma Şahin-ANTALYA**
Sinan Asten-İZMİR
**Okan S.Sarıgül-İZMİR**
Yüksel Horuz-KOCAELİ
**Zeynel Çağlar-ZONG.**
Mehmet Yücel-GİRESUN
**Onur Adem-SAMSUN**
Ayhan Arslan:)-İZMİR
**Aytekin Arslan-İZMİR**
Ozan Bayar-ANKARA
**Özgür Yılmaz-İST.**
Atakan İncedoğan-RİZE
**Mesut Karakoç-İST.**
Mesut Kasap-ISPARTA
**Ceren Ergil-ANK.**
Bulut Yayla-A.PAZARI
**Serhat Kurt-ANK.**
Ayhan Karakuş-AFYON
**Mertcan Tosun-İZMİR**
Cem T.Kızılcı-ANK.
**Mirza Tunç-KONYA**
Mustafa Özdemir-T.DAĞ
**Hilal Korkulu-İST.**
Fatih C.Güner-SAMSUN
**Emre Durman-D.BAKIR**

Yaşar Kuşçuoğlu-DÜZCE
**Emrah Sağır-TRABZON**
Bahadır Doğangöz-İST.
**Gizem Özbınar-ANK.**
Çağatay Ünver-K.ŞEHİR
**Ercüment Peker-İST.**
Berk C.Huruzal-ANK.
**İlkay İlkaydın-İST.**
Daphne Xenakis-Ç.KALE
**Ilgın Akçalar-B.ESİR**
Cemal Şener-MERSİN
**Murat Kayaturan-ANK.**
Ata Özcan-ANTALYA
**Ali Yüksel-SAMSUN**
Gül E.Çankaya-İZMİR
**Nilay Kaya-KOCAELİ**
Cemal Büyükdere-İZMİR
**Seçil Yüksel-İST.**
Özenç Ocak-SİVAS
**Gonca Yıldırım-ANK.**
Buğra C.Çetin-İZMİR
**Vedat Kulaksız-İZMİR**
Samim Elibolioğlu-İST.
**Nilay Şahbaz-ANK.**
Yusuf Alper-KONYA
**Dinçer Durmaz-B.ESİR**
Yusuf Tiryaki-GİRESUN
**Cesur Utku-AFYON**

Bülent Kalkanlı-SİNOP
**Ertan Yüksel-ORDU**
Saadet Özkılıç-ANTALYA
**Salih Bulutoğlu-AYDIN**
Murat Olcay-İST.
**Yağız K.Gürak-İST.**
Murat Tunçer-İST.
**Serdar Ersoy-İZMİR**
Bora Çelik-İST.
**Nisa Açıkgöz-B.ESİR**
Funda Sencer-İST.
**Mehmet Kaçar-KONYA**
Gamze Aslan-MUĞLA
**Ertuğrul Kalyoncu-İST.**
Alaaddin Yılmaz-BOLU
**Samet Genç-İST.**
Can Erol-ORDU
**Seda Aybargın-ANK.**
Murat Öğüt-İZMİR
**Seçil Aytar-BOLU**
H.Ozan Uysal-BİLECİK
**Efecan Çınar-ZONG.**
Muhammet Çetin-DENİZLİ
**Cem Çamlıca:)-İZMİR**
Engin Çamlıca-İZMİR
**Hasan Çamlıca-İZMİR**
Mert C.Şahin-ANK.

**Mürsel Özgür-İST.**
Mehmet Özhan-D.BAKIR
**Mahsun Türk-MARDİN**
Mahir Kılıçkaya-KİLİS
**Serpil Sağlam-ANK.**
İlhan Aktaş-KAYSERİ
**Ali Çevik-A.PAZARI**
Y. Eren Şahin-MALATYA
**Hande Özsoy-İST.**
Egemen Saltabaş-İZMİR
**Derya Kurt-İST.**
Sedat Özbek-DÜZCE
**Emre Arslan-ANK.**
Cemal Sav-İST.
**Emek Kaya-İST.**
Özgür Şahin-KOCAELİ
**Emrah Darıcı-KARABÜK**
Burak B.Yetkiner-ADIYAMAN

Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

bulmaca@leman.com.tr

Ezik Şarkıcı

# ALTUĞ

KAAN ERTEM

1 Şubat 2004 - **Sayı:** 99 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir
**Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan - **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu -
**Satış:** Cengiz Kocalı - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 25 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 15 Euro •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 27.250.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 14.500.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002451-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.